**Итоги смотра-конкурса**

**«Ремесленная мастерская»**

В соответствии с 2022 годом – Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России, Рабочей программой воспитания МАДОУ Детский сад 18, годовым планом работы на 2021-2022 учебный год, согласно приказу " О проведении смотра-конкурса "Ремесленная мастерская" №43-ОД от 05.04.2022г. с целью создания условий для формирования у дошкольников нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с народными промыслами и ремёслами народов Урала в период с 05.04.2022г.по 25.05.2022г. был организован и проведён смотр-конкурс.

Члены комиссии:

заместитель заведующего Санниковой И.А.,

педагог дополнительного образования МАУДО «Дверец творчества» Дружинина С.К.,

экспозиционный оформитель музея «Красноуфимская земская больница» Стамикова Т.П.

В ходе смотра-конкурса члены комиссии обращали внимание на соблюдение следующих критериев:

*Оборудование*

- Наличие готовых изделий.

- Наличие иллюстрации с изображением изделий (открытки, альбомы и др.).

- Наличие материалов для изготовления изделий (глина, ткань, береста, бумага, нити, т.д.).

 *Методические разработки*

- Наличие дидактических игр по ознакомлению с народными ремеслами.

- Наличие методических наработок (конспекты занятий, консультации для родителей и др.).

- Наличие картотек художественного слова по ознакомлению детей с народными ремеслами.

- Наличие альбомов с образцами и алгоритмами изготовления.

- Наличие авторских пособий.

*Общие*

- Наличие названия и символики «Ремесленная мастерская» (Пимокатное дело-уральские валенки, Лоскутное творчество, Чудо-береста, Ювелирная мастерская, Народный костюм, Самоварное дело, Столярная мастерская, Сундучная мастерская, Уральская роспись, Вышивка, Кружевоплетение, Вязание, Гончарное дело, Льняное производство).

- Наличие выставки детских творческих работ.

- Наличие разнообразия материала.

- Эстетичность оформления материала.

- Гендерная принадлежность (старший дошкольный возраст).

- Сохранение и соответствие материалов инструкциям охраны жизни и здоровья детей.

-Доступность мастерской для детей, возможность использования ими материалов и оборудования в самостоятельной деятельности.

- Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям детей.

- Презентация мастерской (представление, демонстрация, разъяснение).

 Смотр-конкурс показал следующее: во всех возрастных группах имеются мастерские, в которых созданы условия для поддержания интереса к русскому-народному промыслу.

Организации мастерских предшествовала предварительная работа, которая предусматривала проведение воспитателями бесед с детьми, рассматривание иллюстраций, выполнение воспитанниками совместно с педагогом заданий (заготовка материала и т. д.).

Представленные в ходе смотра-конкурса «Ремесленные мастерские» носят развивающий характер, созданы с учетом возрастных особенностей.

 Во всех возрастных группах организовано рабочее пространство так, чтобы дети имели свободный доступ ко всем основным и вспомогательным материалам, необходимым для создания выразительного образа будущей поделки.

 Не зря говорят, что воспитание, лишенное народных корней – бессмысленно. Организовывая и пополняя мастерские, воспитатели рассказывали детям о быте, традициях наших предков, обогащали их мир красотой русской культуры, уважением к старшим, и труду. Справиться с этими задачами смогли лишь сообща, в одной команде “Воспитатели-дети-родители”, где родители стали активными участниками и помощниками смотра-конкурса.

По итогам смотра – конкурса, в соответствии с положением были определены победители, занявшие 1, 2, 3 место.

1 место – подготовительная группа 2 «Дружная семейка», воспитатели Зыкова Е.А., Борзенкова Е.В.

2 место – старшая группа 1 «Звездочки», воспитатели Баранова С.С., Ефимова С.А.

3 место – старшая группа 2 «Сказка», воспитатели Минина Е.С., Кузнецова А.А.

Представленные в ходе смотра-конкурса «Музей народного творчества» носят развивающий

характер, созданы с учетом возрастных особенностей, расположены в доступных для детей местах,

созданы руками педагогов, родителей и детей.

Педагоги каждой группы проделали большой объем работы, подобрали место для размещения

Музея, наполнили его содержанием, продумали оснащение, разделы, формы работы в музее с учетом

возрастных особенностей детей.

Музеи в группах «Теремок», «Звезд

Представленные в ходе смотра-конкурса «Музей народного творчества» носят развивающий

характер, созданы с учетом возрастных особенностей, расположены в доступных для детей местах,

созданы руками педагогов, родителей и детей.

Педагоги каждой группы проделали большой объем работы, подобрали место для размещения

Музея, наполнили его содержанием, продумали оснащение, разделы, формы работы в музее с учетом

возрастных особенностей детей.

Музеи в группах «Теремок», «Звезд

Представленные в ходе смотра-конкурса «Музей народного творчества» носят развивающий

характер, созданы с учетом возрастных особенностей, расположены в доступных для детей местах,

созданы руками педагогов, родителей и детей.

Педагоги каждой группы проделали большой объем работы, подобрали место для размещения

Музея, наполнили его содержанием, продумали оснащение, разделы, формы работы в музее с учетом

возрастных особенностей детей.

Музеи в группах «Теремок», «Звезд

Подведение итогов смотра-конкурса – это не окончание деятельности ремесленных мастерских, а только их начало дальнейшей творческой работы.

Благодарим юных ремесленников за мастерство в своём деле!

Заместитель заведующего И.А. Санникова