

УТВЕРЖДЕН:  
Приказом заместителя заведующего  
МАДОУ Детский сад 18  
от «21» марта 2024г. № 20/2 - ОД  
Заместитель Заведующего МАДОУ Детский сад 18  
А.А. Павлова

**Положение о смотре-конкурсе на лучший уголок  
театрализованной деятельности в группах в Муниципальном автономном  
дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида  
№ 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному  
направлению развития воспитанников»**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о смотре-конкурсе на лучший уголок театрализованной деятельности разработано в целях систематизировать работу по развитию театрализованной деятельности детей и создать соответствующие условия в группах МАДОУ Детский сад 18 (далее – ДОО) в соответствии с годовым планом работы.

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучший уголок театрализованной деятельности в группах ДОО (далее – смотр-конкурс).

### 2. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. Цель смотра-конкурса – создать в группах условия для организации и развития театрализованной деятельности детей.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- оценить содержание уголков театрализованной деятельности в группах;
- оценить организацию самостоятельной деятельности детей в уголке;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группах;
- выявить творческий подход педагогов к организации уголков театрализованной деятельности.

### 3. Сроки проведения смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится с 20.03.2024г. по 05.04.2024г.

3.2. Участники смотра-конкурса оформляют уголки театрализованной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС ДО до 31.03.2024г

3.3. Члены жюри посещают группы, а воспитатели вместе с детьми презентуют уголки театрализованной деятельности с 01.04.2024г по 05.04.2024г.

3.4. Подведение итогов смотра-конкурса: 05.04.2024г.

### 4. Участники смотра-конкурса

В смотре-конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп.

### 5. Жюри смотра-конкурса

4.1. Состав жюри определяется приказом заведующего ДОО.

4.2. В состав жюри входят:

- заведующий ДОО – Молвинских Светлана Ивановна;
- заместитель заведующего ДОО – Павлова Августа Александровна;

- заместитель заведующего ДОО – Санникова Ирина Александровна;
- педагог ДО МАОУ СШ 3 – Широбокова Ольга Викторовна.

## **6. Критерии оценки уголков**

6.1. Члены жюри оценивают уголки театрализованной деятельности в группах в соответствии с разработанными критериями с помощью оценочного листа – приложение к положению.

6.2. Для оценки уголков члены жюри используют трехбалльную систему:

- 3 балла – оцениваемый критерий на высоком уровне;
- 2 балла – оцениваемый критерий на среднем уровне;
- 1 балл – оцениваемый критерий на уровне ниже среднего.

6.3. Оценка уголков предусматривает проверку их содержания и наблюдение, как дети используют уголок в своей самостоятельной деятельности.

6.4. Оценка уголков по критериям осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников конкретной группы.

## **7. Подведение итогов смотра-конкурса**

7.1. Победителей смотра-конкурса члены жюри определяют по сумме баллов, которые получили участники за соответствие уголка театрализованной деятельности всем критериям.

7.2. При подведении итогов смотра-конкурса члены жюри определяют победителей, занявших 1, 2, 3-е места.

7.3. Победители награждаются дипломами, участники сертификатами на заседании педагогического совета.

7.5. По итогам смотра-конкурса заместители заведующих оформляют аналитическую справку, фотоотчет и размещают его на сайте ДОО, открытых страничках в социальной сети «ВКонтакте», Сферум.

Оценочный лист

Критерии оценки	Возрастная группа (по количеству групп)						
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
<b>Оформление уголка театрализованной деятельности</b>							
Эстетичность оформления							
Символика, отражающая театральную тематику							
Доступность расположения для детей							
Соответствие возрасту и индивидуальным особенностям детей							
Соответствие требованиям ФОП ДО и задачам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							
Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям							
Соответствие правилам техники безопасности							
<b>Наличие атрибутов и материалов</b>							
Разные виды театров:							
– пальчиковый							
– плоскостной театр на фланелеграфе							
– кукольный							
– настольный							
– плоскостных фигур							
– перчаточный							
– театр на ложках							
Театральные атрибуты:							
– декорации							
– ширмы							
– костюмы							
– маски, украшения, аксессуары							
<b>Звуковое сопровождение</b>							
Проигрыватель							
Аудиозаписи музыкальных произведений, звукошумовых							

