**Аналитическая справка по**

**результатам смотра-конкурса на**

**лучший центр музыкально-театрализованной деятельности**

**в МАДОУ Детский сад 18 (Пушкина, 113Д)**

Чтобы привить интерес у дошкольников к музыкальной деятельности и постоянно поддерживать его, необходимо выделить в групповом помещении специальное место – музыкальный центр и оборудовать его техническими средствами, музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, самодельными музыкальными инструментами из разного материала, музыкально-дидактическими играми, наборами картинок с музыкальными инструментами, портретами композиторов.

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ Детский сад 18 на 2023-2024 учебный год, согласно приказу "О проведении смотра-конкурса на лучший центр музыкально-театрализованной деятельности» №20/2-ОД от 21.03.2024г. и с целью создания в группах условий для развития музыкальных, творческих способностей и самостоятельной музыкальной деятельности детей в период с 28.03.2024г. по 19.04.2024г. был организован и проведён смотр-конкурс.

Оценка проводилась членами комиссии:

Санниковой И.А., заместитель заведующего;

Ждановой Е.И., музыкальный руководитель;

Печалиной С.П., музыкальный руководитель.

Для проведения смотра-конкурса были разработаны критерии оценки по следующим показателям:

- Наличие материалов и оборудования (ленточки, платочки, султанчики, флажки, колечки, атрибуты для детского двигательного творчества);

- Наличие детских музыкальных инструментов (музыкальные игрушки: неозвученные, озыученные);

- Наличие дидактических игр и пособий (для развития звуковысотного слуха. чувства ритма и музыкального мышления, тембрового и динамического слуха, видеоигры на развитие музыкальности);

- Наличие иллюстративного материала, детской литературы;

- Презентация центра.

В смотре-конкурсе приняли участие шесть групп детского сада: 1 группа раннего возраста «Сказка» (Шистерова А.Ю.), 2 группа раннего возраста 1 «Гномики» (Чеснокова К.С.), 2 группа раннего возраста 2 «Улыбка» (Гаптиева Н.В.), младшая группа «Звездочка» (Иванова В.С.), старшая группа «Непоседы» (Нигаматьянова С.С., Еремеева С.А.), подготовительная группа «Капелька» (Варламова Т.П.).

В результате смотра-конкурса установлено следующее: во всех возрастных группах эстетично оформлены музыкально-театрализованные центры (младшая группа, 1 группа раннего возраста, старшая группа). Центры доступны для детей. Их наполняемость соответствует возрасту детей и требованиям Программы.

Оборудование музыкальных центров разделено на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхних полках помещены инструменты, материалы и пособия, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.) и возраста детей. На нижних полках удобно расположено все для детей, чтобы они могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

Во всех возрастных группах имеются атрибуты для детского двигательного творчества в соответствии с сезонными изменениями (листочки, снежинки, цветочки, бабочки, жучки и т.д.)

Для детского танцевального творчества в каждой группе имеются разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки.

Музыкальные центры привлекают внимание дошкольников игрушечными музыкальными инструментами: барабан, дудка, металлофон, гармошка, балалайка, бубен.

Достаточно много нестандартного музыкального инструмента и оборудования (шумовые и ударные музыкальные инструменты, изготовленного самостоятельно воспитателями из природного и бросового материала и совместно с воспитанниками (подготовительная группа).

Для творческих сюжетно-ролевых игр имеются музыкальными игрушками (куклы-неваляшки, заводные «танцующие» пчелки, мишки, котики).

В центрах находятся музыкально - дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала: «Птицы и птенчики», «Кукла шагает и бегает», «Угадай на чем играю?», «Повтори звуки», «Где мои детки?», «Сложи песню по ритмическому рисунку», «Громко-тихо», «Мишка – пляшет, мишка - спит», «Назови песню по картинке» и др. Музыкально – дидактические игры разнообразны по содержанию и красочно оформлены, они привлекают внимание детей, вызывают желание играть, петь и слушать музыку (младшая группа).

 Подобран иллюстративный материал: картинки к музыкальным произведениям, с изображением спящих и танцующих животных, разных музыкальных жанров, картинки с изображением музыкальных инструментов и портреты композиторов (младшая группа, старшая группа). Подобрана датская музыкальная литература.

 Центры музыкально – театрализованной деятельности воспитатели пополнили разнообразными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, лопаточковый, ложечковый, театр на палочке, театр на прищепке и т.д.), масками, элементами костюмов.

 По итогам смотра-конкурса были выявлены группы – **победители:**

***среди групп младшего дошкольного возраста***

**3 место –** 1 группа раннего возраста (Шистерова А.Ю.)

**2 место –** 2 группа раннего возраста (Чеснокова К.С.)

**1 место –** младшая группа (Иванова В.С.)

***среди групп старшего дошкольного возраста***

**3 место –** подготовительная группа (Варламова Т.П.)

**1 место –** старшая группа (Нигаматьянова С.С., Еремеева С.А.)

**Рекомендации:**

1. Всем воспитателям обеспечивать постоянный доступ к центру музыкально-театрализованной деятельности и его содержанию: музыкальным инструментам, атрибутам и играм для развития музыкальности, разным видам театра, маскам и элементам костюмов.

2. Содействовать обновлению музыкально-театрализованных центров в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, событийными мероприятиями, сезонными изменениями.

3. Продолжать пополнение центров музыкально-театрализованной деятельности музыкально-дидактическими играми, театрами, декорациями и элементами костюмов, музыкальными игрушками, изготовленными самостоятельно, совместной деятельности детей и привлекать к этому родителей (законных представителей).

4. Пополнить центры музыкально-театрализованной деятельности ширмами для театрализованной деятельности и дидактическим пособием - фланелеграф с нотным станом (старший дошкольный возраст).

5. Всем воспитателям изготовить для развития звуковысотного слуха музыкальную лестницу (3-8 ступеней).

6. Организовать работу по оформлению фонотеки с подборкой мультимедийных презентаций, аудио и видео записей музыкальных произведений, детских песенок в каждой возрастной группе при методической поддержке музыкального руководителя.

7. Привлечь детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности к изготовлению работ детского творчества к знакомым музыкальным произведениям.

8. Обеспечить бережное отношение к центру музыкально-театрализованной деятельности.

19.04.2024г.

Заместитель заведующего И.А. Санникова