

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально-личностному направлению развития воспитанников»

**СОГЛАСОВАНА:**

Педагогическим советом  
протокол №1  
от «28» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом заведующего  
МАДОУ Детский сад 18  
от «28» августа 2024г. № 55-02  
Заведующий МАДОУ Детский сад 18  
 С.И. Молвинских



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности обучающихся 2-3 лет**  
**в группе общеразвивающей направленности**

**Разработчик программы:**

А.Ю. Шистерова, воспитатель, ВКК

г. Красноуфимск  
2024

<b>Содержание</b>		
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель Программы	3
1.1.2.	Задачи программы	4
1.1.3.	Принципы дошкольного образования	4
1.1.4.	Значимые для реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты	9
1.3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие (образовательная область)	11
2.1.2.	Познавательное развитие (образовательная область)	12
2.1.3.	Речевое развитие (образовательная область)	15
2.1.4.	Художественно-эстетическое (образовательная область)	17
2.1.5.	Физическое развитие (образовательная область)	21
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	30
2.6.	Рабочая программа воспитания	33
<b>3.</b>	<b>Организационный отдел</b>	<b>34</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	34
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	36
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения, воспитания	37
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	38
3.4.1.	Примерный перечень художественных произведений	38
3.4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	39
3.4.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	40
3.5.	Примерный режим и распорядок дня	40

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности обучающихся 2-3 лет в группе общеразвивающей направленности (далее – программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников» (далее – МАДОУ Детский сад 18) разработана в соответствии:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрированной Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2023 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020г. №373 (в ред. от 01.12.2022).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный №61573).
- Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г. регистрационный №62296).
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### **1.1.1. Цель Программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное отражение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательной организации среды.

В содержании выделены ценности, которые могут быть познаны ребёнком в период раннего и дошкольного развития (ценности Семьи, Здоровья, Труда и творчества, Социальной справедливости).

### **1.1.2. Задачи программы**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы дошкольного образования**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В организации образовательной деятельности учтены методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей, описание которых представлены в Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.

### **Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста**

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребёнка. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур

#### 1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики

Направления развития	Возрастные особенности
<b>Физическое развитие</b>	Для возраста характерен интенсивный темп физического развития: увеличивается масса тела, рост, формируются внутренние органы, становится более пластичной нервная система. Дети овладевают всеми видами основных движений, (ходьба в разных направлениях, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30 - 40 сек., прыжки на месте и с продвижением вперёд), движения становятся более координированными. Охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым, воспроизводят простые движения по показу взрослого. Активны в выполнении осваиваемых движений, получают удовольствие от процесса выполнения движений. Дети способны к активному усвоению КГН при его побуждении и поддержке
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	В раннем детстве дети способны выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и т.д. Переживания детей очень живы, но неустойчивы, часто сменяют друг друга. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются. Существенный перелом в отношениях с окружающими: с одной стороны, ярко выраженное стремление к самостоятельности («Я сам!»), с другой стороны, желание быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, обостряется симптоматика «кризисных состояний»: капризы, упрямство, негативизм. Появляется сюжетно-отобразительная, а затем сюжетно-ролевая игра как важный этап социализации ребенка.
<b>Познавательное развитие</b>	Достижение возраста: появление элементов «целесообразности» в процессе действий с предметами в ходе совместной деятельности со взрослым. Появляется умение самостоятельно занять себя в течение 7 – 10 минут. Психические процессы отличаются произвольностью, активно развиваются все виды восприятия на чувственной основе, происходит овладение сенсорными эталонами, мышление наглядно-действенное, память проявляется в узнавании ранее воспринимавшихся предметов, вещей, событий. Интенсивно происходит сенсорное развитие малышей.
<b>Речевое развитие</b>	Интенсивно развивается речь: быстро увеличивается словарный запас, происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, появление в речи вопросов). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл

	отдельных высказываний, относящих непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности, возникает интерес к рисованию, пробуждается интерес к поделкам из пластилина, глины. Дети создают и видоизменяют простые формы из этих материалов – овладевают приёмами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты). Овладевают элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Выполняют несложное конструирование из кубиков (строят башенку, поезд, скамеечку, кровать, диванчик и т.п.) и включают их в игру. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.

Имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с детьми	Навыки самообслуживания	Особенности питания ребенка	Любимые занятия ребенка	«Вредные привычки» ребенка

## 1.2. Планируемые результаты

в раннем возрасте (к трем годам)

в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год, на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируются реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволит выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Данные направления реализуются в следующих видах деятельности**

<p>Ранний возраст (1,5 года – 3 года)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (образовательная область)

#### Содержание направления

<p>Ранний возраст</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Игры-экспериментирования</b> (с природными объектами, с игрушками, с животными);</li> <li>➤ <b>Обучающие игры</b> (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные, интеллектуальные);</li> <li>➤ <b>Досуговые игры</b> (игры-забавы, развлечения, празднично-карнавальные, компьютерные)</li> </ul>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.</p> <p>Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.</p> <p>Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>

	<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	--

**2.1.2. Познавательное развитие (образовательная область)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 2 лет до 3 лет</i>	

Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.

Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.

Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.

Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.

Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **2) Математические представления:**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) Природа:**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь,

	радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---

### 2.1.3. Речевое развитие (образовательная область)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи</p>

### **3) Грамматический строй речи:**

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### **4) Связная речь:**

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### **5) Интерес к художественной литературе:**

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **Средства развития речи**

### Ранний возраст

Общение взрослых и детей  
 Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности  
 Художественная литература  
 Изобразительное искусство, музыка

### Методы развития речи

#### Ранний возраст

**Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;

**Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- дидактические упражнения;
- хороводные игры

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (образовательная область)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 2 до 3 лет</i>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b>                      Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.                      Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.                      Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b>                      Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).

Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

## **2) Изобразительная деятельность:**

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

## **2) Изобразительная деятельность.**

### *Рисование:*

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии

<p><b>3) Конструктивная деятельность:</b>          Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>	<p>(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с</p>
---	---

<p>Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b>          Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.          Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p>вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b>  <i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  <i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или</p>
---	---

**5) Театрализованная деятельность:**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**6) Культурно-досуговая деятельность:**

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

содержания песни.

**5) Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**2.1.5. Физическое развитие (образовательная область)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 2 до 3 лет</i>	

<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p>Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</p> <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать</p>
--	---

	нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода.

Могут быть использованы различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).
---------------------------------------	--

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая при</b>
--	---

<b>организации различных видов детской деятельности</b>	<b>проведении режимных моментов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- двигательная,</li> <li>- коммуникативной,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- познавательная-исследовательская,</li> <li>- музыкальная, изобразительная,</li> <li>- восприятия художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры;</li> <li>- совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации,</li> <li>- информационные стенды,</li> <li>-семинары-практикумы,</li> <li>-родительские собрания,</li> <li>-тренинги,</li> <li>-беседы,</li> <li>-круглые столы</li> </ul>

**Модель организации образовательной деятельности (в режимных моментах) в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

№ п/п	Виды деятельности	Группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей (в режиме 10,5-часового пребывания):																													
		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.	Игровая деятельность																														
1.1	Сюжетно-ролевая игра	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+
1.2	Режиссёрская игра												+					+						+					+		
1.3	Театрализованная игра								+						+				+				+			+		+			+
1.4	Строительная игра	+		+		+	+		+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+		+	+		+	+	+
1.5	Интеллектуальная игра:																														
	- речевая	+			+		+			+		+			+		+			+	+	+				+	+				+
	- сенсорная	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+				+	+				+
	- математическая;													+			+			+				+							+
	-логическая;								+					+					+					+					+		

	- игра с правилами:			+		+			+		+			+	+			+		+		+		+		+		+			
	- настольно-печатная		+		+			+		+			+		+		+		+	+		+		+		+		+			
1.6	Игра с конструктором		+					+			+				+				+	+			+	+							
1.7	Творческая игра			+	+				+	+				+	+				+		+			+			+				
1.8	Игра-экспериментирование					+									+								+				+				
1.9	Пальчиковые игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
1.10	Игры-забавы					+									+								+					+			
1. Двигательная активность		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2.1	Подвижная игра			+		+			+		+			+		+				+	+			+	+			+	+		
2.2	Народные игры		+					+		+			+		+		+		+		+		+		+		+	+			
2.3	Игры-соревнования																						+					+			
2.4	Элементы спортивных игр									+										+						+					
2.5	Спортивные упражнения							+							+								+		+			+			
2.6	Общеразвивающие упражнения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
2.7	Основные движения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
Здоровьесбережение		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2.8	Питание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
2.9	Закаливание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
2.10	Гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
2.11	Массаж (точечный, расслабляющий)														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
2.12	Умывание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
2.13	Релаксационная гимнастика	+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+			
2. Трудовая деятельность		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3.1	Самообслуживание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
3.2	Труд в природе (на улице)																										+				
3.3	Помощь в подготовке к НОД																			+	+	+	+	+	+	+	+	+			
3.4	Природоохранная деятельность																											+			
3. Познавательное развитие		первая группа раннего возраста					вторая группа раннего возраста					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

		(от 1 до 2 лет)					(от 2 до 3 лет)															(от 6 до 7 лет)									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4.1	Исследовательская деятельность: Наблюдение: - в природе	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	- в уголке природы								+					+					+					+					+		
	-опыты												+					+					+					+			
4.2	Экскурсия в природу																1 раз в квартал					1 раз в месяц									
4.3	Целевая прогулка											1 раз в месяц					2 раза в месяц							+					+		
4.4	Конструирование: - из бумаги																	+					+					+			
	- из природного материала																		+					+					+		
	- из бросового материала																			+					+					+	
	-нетрадиционные техники																				+					+					+
4.5.	Коллекционирование												+					+					+					+			
4.	Художественно-эстетическая деятельность	первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
5.1	Изобразительная деятельность: - рисование				+						+				+					+			+		+			+			+
	- лепка									+					+			+							+					+	
	- аппликация													+						+			+					+			
	-ручной труд																				+									+	
	- нетрадиционные техники: декоративно-прикладная деятельность																			+					+					+	
5.2	Музыкальная деятельность: - музицирование					+								+				+	+				+					+			
	- импровизация																			+					+					+	
	- танцы, хороводы				+						+			+				+							+					+	
	- ритмические движения									+	+				+					+					+					+	
	- игра на музыкальных инструментах			+					+					+	+			+	+						+			+			
5.3	Театрализованная деятельность: -драматизация														+					+			+					+			
	-спектакли																				+					+				+	
	- концерты																				+					+				+	
5.5	Культурно-досуговая деятельность: - праздники;				+						+				+					+					+					+	



Культурные практики		Интегрированные виды деятельности	Содержание
Азбука общения		Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	музыкальном материале. форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг		Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование		Двигательная Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Творческая мастерская		Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Коллекционирование		Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Проект		Коммуникативная Познавательно	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то

Культурные практики		Интегрированные виды деятельности	Содержание
		исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка		Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие		Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная	- форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:  
самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

***План взаимодействия с родителями (законными представителями)***

Форма проведения	Название темы	Срок
1. Сбор сведений о семье 2. Консультация 3. Консультация	Оформление социального паспорта семей. «Одежда ребёнка в детском саду» «Возрастные особенности детей 2-3 лет».	сентябрь
1. Консультация 2. Индивидуальные беседы: 3. Развлечение 4. Создание фотоальбома	«Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш?» «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды» «Осень милая шуршит» «Наша дружная семья»	октябрь
1. Выставка: 2. Памятка: 3. Консультация 4. Фотовыставка	«Осенние фантазии» «Профилактика детского травматизма» «Какие сказки читать детям?» Посвящённая Дню матери	ноябрь
1. Консультация: 2. Выставка 4. Памятка:	«Роль взрослых в развитии речи ребёнка» «Новогодняя игрушка своими руками» «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»	декабрь
1. Родительское собрание: 2. Папка-передвижка 3. Совместное проведение недели зимних игр и забав.	«Итоги 2024 г.» «Здоровье детей в наших руках». «Зимушка» Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.	январь
1. Консультация 2. Памятка 3. Индивидуальные беседы с папами на тему: 4. Папка - передвижка	«Сенсорное развитие детей раннего возраста» «Учить цвета легко и просто». «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?». «Что значит быть хорошим отцом?».	февраль
1. Советы для родителей: 2. Консультация 3. Фотовыставка 4. Индивидуальные беседы:	«Формирование КГН». «Поиграй со мной, мама» (дид. игры дома). «Наши с мамой руки». «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания»	март
1. Беседа	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».	апрель

2. Практические занятия с родителями: 3. Информационный материал: 4. Рекомендации для родителей:	«Рисуем без кисточки». «Чем занять малыша весной на прогулке» «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»	
1. Родительское собрание: 2. Консультация: 4. Видео – презентация:	«Чему научились наши дети за год» «Игры с песком и водой»; «Вот так мы жили в детском саду»	май

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

**Цель воспитания** в МАДОУ Детский сад 18 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи воспитания** в МАДОУ Детский сад 18:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направление воспитания	Наименование мероприятия	Возрастная категория
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Патриотическое	Праздник "Музыка золотого листопада"	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Этико-эстетическое	Праздник "Осень, осень в гости просим"	Младший, средний и старший дошкольный возраст
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

Этико-эстетическое	Акция "Очень рады мы зиме и рисуем на окне" Праздник "С новым годом!"	Младший, средний, старший дошкольный возраст
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Трудовое	Акция "Покормите птиц зимой"	Младший, средний, старший дошкольный возраст
<b>МАРТ</b>		
Социальное	Праздник "8 Марта»	Младший, средний, старший дошкольный возраст
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Трудовое Социальное Этико-эстетическое	Акция «Каждую соринку в корзинку»	Младший, средний, старший дошкольный возраст
<b>МАЙ</b>		
Патриотическое	Праздник "Со слезами на глазах..."	Младший, средний, старший дошкольный возраст
	Акция "Окна Победы"	Младший, средний, старший дошкольный возраст
<b>ИЮНЬ</b>		
Социальное	Развлечение "День защиты детей"	Младший, средний, старший дошкольный возраст

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их

интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Центры развития активности детей группового помещения

Образовательная область	Наименование центра активности	Задачи деятельности центра
Физическое развитие	Центр физического развития и двигательной активности «Физкульт- ура!»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование валеологической компетентности, основ культуры здоровья и охраны жизнедеятельности.
Познавательное развитие	Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Познавательное развитие	Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой и дидактической игры	Формирование социальной компетентности, реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, накопление жизненного опыта.
Познавательное развитие	Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.

	«Хочу все знать!»	
Познавательное развитие	Центр конструктивных игр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца.
Речевое развитие	Центр речевого развития «Читалочка»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Художественно-эстетическое развитие	Центры музыкально-театрального развития	Формирование индивидуально- творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.
Художественно-эстетическое развитие	Центр творчества «Художник»	Формирование индивидуально- творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца.
Познавательное развитие	Центр экспериментирования	формирование первоначальных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах.
Познавательное развитие	Центр уединения	Облегчить привыкание к детскому саду, к новым сверстникам и взрослым.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Во второй группе раннего возраста 1 имеются следующие оборудованные помещения для организации образовательной деятельности, объекты для проведения практических занятий, спорта

Помещение	Назначение	Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания
Раздевальная	Развивать умение самостоятельно раздеваться и одеваться	Шкаф для одежды - 1 Шкаф для одежды детский - 20 Скамья детская – 3 Рециркулятор

		УФ-бактерицидный - 1
Спальная	Организация сна	Рециркулятор УФ-бактерицидный – 2 Кровати - 18
Группа	Социально-коммуникативное развитие. - Физическое развитие. - Познавательное развитие. - Речевое развитие. – Художественно-эстетическое развитие. - Коррекция физического и психического развития. Присмотр и уход, организация питания.	Учебная доска – 1 Рециркулятор УФ-бактерицидный – 2 Стол для раздачи – 1 Ковер - 1 Детская мебель: Столы – 5 Стулья – 12 Стеллажи для игрушек - 5 Игровая мебель: Кухня – 1 Набор мягкой мебели – 1 Кровать кукольная – 1 Кораблик -1 Тумба с зеркалом – 1 Мольберт детский -1 Стенка спортивная - 1

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты зайюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.

	Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### 3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
---------------	---

### 3.5. Примерный режим и распорядок дня

#### РЕЖИМ ДНЯ Ранний возраст 2 - 3 лет

Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность	<b>7.30 - 8.30</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.10 - 8.20</b>
	<b>10 мин</b>
Завтрак	<b>8.30 - 8.50</b>
Утренний круг	<b>8.50 - 9.00</b>
Образовательная деятельность	<b>9.00 - 9.09</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>9.09 - 9.20</b>
Образовательная деятельность (3 раза в неделю)/ игры, самостоятельная деятельность	<b>9.20 - 9.29</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>9.29 - 10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка,	<b>10.00 - 11.30</b>

возвращение с прогулки	<b>90 мин</b>
Самостоятельная деятельность	<b>11.30 - 12.00</b>
Обед	<b>12.00 - 12.30</b>
Подготовка ко сну, <b>сон</b> , постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>12.30-15.30</b>
	<b>180 мин</b>
Полдник	<b>15.30 - 15.50</b>
Образовательная деятельность	<b>15.50 - 15.59</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>15.59 - 16.10</b>
Образовательная деятельность	<b>16.10 - 16.19</b>
Вечерний круг	<b>16.19 - 16.30</b>
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> Свободная самостоятельная игра на прогулке Уход домой	<b>16.30 - 18.00</b>
	<b>90 мин</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ранний возраст

2 - 3 лет

Дни недели	Перечень видов деятельности
<b>Понедельник</b>	<p><b><u>1. Экспериментирование с материалами и веществами</u></b>  <i>Лепка/конструирование</i>  <b>9.00-9.09</b>  <b>9.20-9.29</b></p> <p><b><u>2. Двигательная активность</u></b>  <i>Физическая культура в помещении</i>  <b>15.50-15.59</b>  <b>16.10-16.19</b></p>

Вторник	<p><b><u>1. Восприятие смысла музыки</u></b>  <i>Музыка</i>  9.00-9.09</p> <p><b><u>2. Общение, восприятие смысла сказок и стихов, рассматривание картинок</u></b>  <i>Развитие речи</i>  15.50-15.59  16.10-16.19</p>
Среда	<p><b><u>1. Общение, восприятие смысла сказок и стихов, рассматривание картинок</u></b>  <i>Развитие речи</i>  9.00-9.09  9.20-9.29</p> <p><b><u>2. Двигательная активность</u></b>  <i>Физическая культура в помещении</i>  15.50-15.59  16.10-16.19</p>
Четверг	<p><b><u>1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</u></b>  <i>Окружающий мир</i>  9.00-9.09  9.20-9.29</p> <p><b><u>2. Двигательная активность</u></b>  <i>Физическая культура в помещении</i>  15.50-15.59  16.10-16.19</p>
Пятница	<p><b><u>1. Восприятие смысла музыки</u></b>  <i>Музыка</i>  9.00-9.09</p> <p><b><u>2. Экспериментирование с материалами и веществами</u></b>  <i>Рисование</i>  15.50-15.59  16.10-16.19</p>

Примечание: самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, рассматривание картинок осуществляется в ходе образовательной деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923356

Владелец Молвинских Светлана Ивановна

Действителен с 05.02.2024 по 04.02.2025