

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
По социально-личностному направлению развития воспитанников»

СОГЛАСОВАНА:  
Педагогическим советом  
протокол №\_1\_  
от «28» августа\_2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом заведующего МАДОУ  
Детский сад 18  
от «28» августа 2024г. №55 - ОД  
 С.И. Молвинских

### Рабочая программа

по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(направление «Музыкальная деятельность»)  
образовательной программы дошкольное образование  
с детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет на 2024 – 2025 учебный год

Разработчик программы:  
И. В. Поликанова, музыкальный руководитель  
Первая квалификационная категория

Красноуфимск 2024г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цель реализации Программы .....	3
1.1.2. Задачи реализации Программы .....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
1.1.4. Значимые характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста .....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	16
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов .....	22
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	23
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям .....	23
2.2. Содержание направлений музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей .....	24
2.3. Реализация содержательных линий культурных практик ребенка .....	41
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы детей .....	50
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся .....	53
2.6. Рабочая программа воспитания .....	58
<b>III. Организационный раздел</b> .....	63
Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	63
Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	65
Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	66
Примерный перечень музыкальных произведений .....	71
3.5. Организация режима пребывания, обучения и воспитания .....	79
3.6. Расписание образовательной деятельности .....	80
Гибкий календарно-тематический план образовательной деятельности .....	81

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности обучающихся 1,5 - 7 лет, направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетического развитие» (далее-программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников» (далее – МАДОУ Детский сад 18) разработана в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрированной Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.
- Парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой
- Образовательная программа дошкольного образования «Самоцвет»: О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, И.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438с.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

В рабочей программе определены цели, задачи, планируемые результаты, основные направления, формы и средства музыкального развития воспитанников.

### 1.1.1. Цель Программы

**Цель реализации программы (обязательная часть):** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное отражение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательной организации среды.

В содержании выделены ценности, которые могут быть познаны ребёнком в период раннего и дошкольного развития (ценности семьи. Здоровья. Труда и творчества, социальной справедливости).

**Цель части, формируемой участниками образовательных отношений:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических

качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Среднего Урала средствами музыкального воспитания.

## **Задачи реализации Программы**

### ***Обязательная часть***

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### ***Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:***

#### ***1-2 года:***

*1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

*2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### ***2-3 года:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### **3-4 года:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **лет:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **5-6 лет:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**6-8 лет:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Задачи реализации регионального компонента:*

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников;

- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор;

- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству;

- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек;

- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

## Принципы и подходы к формированию Программы.

### ***Принципы к формированию обязательной части Программы:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений***

С учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала:

- ориентировка на потенциальные возможности ребёнка, на «зону ближайшего развития»;
- реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребёнка как субъекта деятельности (деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, с другой стороны – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудностей, связанной с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные воспитанниками способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового

взаимодействия. Предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребёнка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип учёта индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребёнка и его эмоциональному благополучию;

- принцип учёта основных когнитивных стилей или модальностей обучения;

- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребёнка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребёнку познать и реализовать себя;

- принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

1. принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и самому себе, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

2. принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребёнка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

3. принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

4. принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых,

заинтересованных в развитии ребенка;

5. принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

В организации образовательной деятельности учтены методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей, описание которых представлены в Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.

***Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста***

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребёнка. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

### **Значимые характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Возрастная характеристика особенностей развития детей</b>	<b>Индивидуальная характеристика развития возрастной категории</b>
<p><b>Ранний возраст 1 младшая группа (3-й год жизни)</b></p>	<p>В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку. В этом возрасте у ребенка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражают в</p>	<p><b>Музыкальное развитие выше возрастной нормы:</b>  <b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет сформированный интерес к слушанию музыки;</li> <li>• эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности музыки (веселый, грустный);</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет устойчивый интерес к слушанию песен в исполнении взрослых и детей;</li> <li>• ярко сопереживает и эмоционально отзывается на песни разного характера;</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может внимательно, сосредоточенно воспринимать танец, игру и т.п., доступные для данного возраста;</li> <li>• воспринимать смену движений связи с изменением средств музыкальной выразительности.</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие соответствует возрастной норме:</b>  <b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у него не всегда проявляется интерес к слушанию музыки;</li> </ul>

	<p>эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям.</p>	<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к слушанию песен;</li> <li>• начинает слушать песню внимательно, но затем отвлекается</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаточно выразительно передает в движениях характер музыки;</li> <li>• способен выполнять (при словесной помощи) основные движения;</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к овладению игрой на бубне, барабане, колокольчике, ложках</li> </ul>
<p><b>Дошкольный возраст</b> <b>Средняя группа</b> <b>(5-й год жизни)</b></p>	<p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). В <i>музыкальной и изобразительной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных</p>	<p><b>Музыкальное развитие выше возрастной нормы:</b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает и различает почти все произведения, прослушанные в течение года, выделяет любимые;</li> <li>• дает оценку прослушанной музыке, высказывает эмоционально свои эстетические суждения о прослушанной или знакомой музыке; может отобразить характер, содержание музыки в рисунке, выразить в движении, моделировать характер и содержание музыки;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает куплет, вступление; легко воспринимает, понимает и различает смену звуковедения (напевно, отрывисто)</li> <li>• высказывает охотно, легко и эмоционально о характере музыки, о развитии музыкального образа песни; выражает их изменения в движениях, рисунке; может моделировать форму, характер и содержание песни;</li> </ul>

	<p>с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. Ребенок пятого года жизни имеющий музыкальный слух и голос уже могут петь тихо, интонируя мелодию и способны освоить ряд певческих навыков, дети проявляют интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражающего голоса птиц и домашних животных. Так же дети способны воспринимать различные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная), обладают музыкальной памятью, певческими навыками.</p>	<p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно понимать необходимость изменения движений в зависимости от смены средств музыкальной выразительности (регистр, темп, динамика, ритм);</li> <li>правильно выполняет основные движения: ходьбу, подскоки, а также с высоким подъемом колена: легко и ритмично выполняет бег, поскоки, прямой галоп и прыжки;</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно понимает, различает особенности художественного образа в развитии;</li> <li>ярко, эмоционально отзывается на музыку, исполненную на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие соответствует возрастной норме:</b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знает и различает малые жанры музыки, но называет их при словесной помощи взрослого;</li> <li>эмоционально реагирует на прослушанную музыку, но эмоции не всегда соответствуют характеру музыки, художественному, музыкальному образу);</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>начинает слушать песню внимательно, но до конца не дослушивает;</li> <li>в пении не проявляет яркой эмоциональности, хотя в любимых песнях может передавать характер песни;</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различает с некоторыми затруднениями средства музыкальной выразительности, различные по темпу;</li> <li>не всегда выразительно передает характер музыки (бодрый, спокойный);</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• поверхностно выражает свое отношение к проигранной самим музыке в слове;</li> <li>• как правило, проявляет интерес к овладению игрой на металлофоне, а затем к исполнению знакомых песен.</li> </ul>
<p><b>Дошкольный возраст</b> <b>Старшая группа</b> <b>(6-й год жизни)</b></p>	<p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкальная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)</p> <p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение,</p>	<p><b>Музыкальное развитие выше возрастной нормы:</b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развито представление о первичных жанрах музыки и их видах; различает, сравнивает, обобщает их;</li> <li>• легко и эмоционально выражает свои музыкальные впечатления и отношения по эмоционально – образному содержанию произведения;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развито музыкально – эстетическое восприятие песен народного, авторского классического и современного репертуара различного содержания и характера;</li> <li>• любят петь выразительно, с чувством, в том числе связанных с родным краем</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развита высокая чувствительность в музыкально – сенсорном восприятии, ребенок точно выделяет ритмические, динамические особенности музыки;</li> <li>• знает весь исполняемый репертуар различного содержания и характера;</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может уверенно играть в оркестре, развито чувство ритмического, динамического ансамбля;</li> <li>• творчески активен и самостоятелен в простейших импровизациях, придумывает различные игры ритмы для игровых персонажей.</li> </ul>

	<p>придерживаясь роли. Шестой год жизни ребенка характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Ребенок сознательно стремится передавать музыкальный образ эмоционально – выразительными средствами. Возрастает познавательная активность ребенка: создания музыкального произведения. Высокого уровня развития достигают в комплексе общие и специальные способности ребенка. Выразительно и ритмично двигаются в соответствии и с разнообразным характером музыки.</p>	<p><b>Музыкальное развитие соответствует возрастной норме</b> <b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбирается в различных жанрах музыки;</li> <li>• у ребенка развито целостное восприятие музыкального произведения, он самостоятельно воспринимает настроение, характер музыки;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы основы музыкально – эстетического сознания, чаще недостаточно развито музыкальное мышление;</li> <li>• любит петь вне занятий, но исполняет песни часто неверно;</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достаточно сформировано музыкально – эстетическое сознание ребенка;</li> <li>• в движениях под музыку старается вслушиваться в средства музыкальной выразительности, но ему сложнее следить за формой танца;</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоил способы звукоизвлечения на одном и двух ритмически ударных детских инструментах;</li> <li>• достаточно активен в импровизациях на металлофоне, однако не всегда достигает желаемого результата.</li> </ul>
<p><b>Дошкольный возраст</b> <b>Подготовительная группа</b> <b>(7-й год жизни)</b></p>	<p>На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых</p>	<p><b>Музыкальное развитие выше возрастной нормы:</b> <b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет сформированные представления об образной природе музыки, имеющей два – три музыкальных образа;</li> <li>• у ребенка хорошо развито представления о жанрах музыки, в том числе и театрально – драматическом</li> </ul>

	<p>композиторов. Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)</p>	<p>(опера, балет);</p> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет богатый опыт музыкально – слуховых певческих представлений; помнит, называет песни, наиболее часто исполняемые для детей; сравнивает их по тематике, характеру;</li> <li>• у ребенка сформировано музыкально – эстетическое сознание, проявляет эстетический вкус в выборе любимых песен;</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок имеет достаточные музыкально – двигательные представления; помнит, называет большинство наиболее знакомых танцев, хороводов, игр; может их сравнивать, обобщать по какому – либо признаку;</li> <li>• весь освоенный репертуар исполняет самостоятельно.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет прекрасно развитый музыкальный слух;</li> <li>• знает, помнит, называет почти все знакомые музыкальные пьесы и композиторов, их написавших.</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие соответствует возрастной норме</b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление об образной природе музыки, передающей два – три и более художественных музыкальных образа;</li> <li>• довольно хорошо слышит изменение средств музыкальной выразительности;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно и самостоятельно исполняет наиболее яркие, доступные по содержанию и характеру песни;</li> </ul>
--	---	---

		<p>при исполнении более сложных песен ребенку требуется дополнительная словесная помощь взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполняет довольно правильно многие песни, выученные в течении года, выделяет наиболее любимые из них;</li> </ul> <p><b>Музыкально – ритмическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок знает, помнит и называет большинство произведений, наиболее часто звучащих в течении года; сравнивает, обобщает их по какому либо признаку;</li> <li>• стремится творчески передать выразительность движений в фиксированном танце, сюжетной игре или образном упражнении:</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• играет несколько музыкальных произведений выученных в течении года;</li> <li>• освоил способы игры на двух инструментах (металлофон и ударный инструмент).</li> </ul>
--	--	--

## Планируемые результаты освоения Программы

### Обязательная часть

**1-2 года:**

#### Музыкальная деятельность:

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

### **2-3 года:**

#### **Музыкальная деятельность:**

##### *Слушание:*

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### *Пение:*

- проявляет активность при подпевании и пении;

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **3 – 4 года:**

#### **Музыкальная деятельность**

##### *Слушание:*

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### *Пение:*

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
  - умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
  - владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
  - имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
  - проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
- Игра на детских музыкальных инструментах:*
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
  - умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
  - проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **4-5 лет**

#### **Музыкальная деятельность**

##### *Слушание:*

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### *Пение:*

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### **Песенное творчество:**

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:*

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:*

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**5 – 6 лет**

**Музыкальная деятельность:**

*Слушание:*

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:*

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

*Песенное творчество:*

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:*

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;

- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

**6- 7 лет**

**Музыкальная деятельность:**

*Слушание:*

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;

- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

- импровизирует под музыку соответствующего характера.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:**

*К 4-м годам:*

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

*К 5-ти годам:*

- проявляет интерес к народным праздникам

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

*К 6-ти годам:*

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия

- эмоционально откликается на народные песни.

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

*К 7-ми годам:*

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия

- знает русские народные песни

- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах

- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.

- знает песни о родном городе

### 1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год, на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволит выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Инструментарием для педагогической диагностики является «Диагностика готовности детей к музыкальному обучению» О.П. Радыновой, Л.Н. Комисаровой. Используется - таблицы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Педагогическая диагностика позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. По результатам диагностики своевременно осуществляется индивидуальная работа с воспитанниками.

## 2.Содержательный раздел

### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей модуля «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне

	окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>Физическая культура</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### Содержание направлений музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей 1 младшая группа (3-й год жизни)

Раздел	Содержание образовательной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
<i>Приобщение к искусству</i>	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения музыкального искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.	Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, искусства. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки). Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). Поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.
<i>Слушание</i>	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и

<i>Пение</i>	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.	эмоционально на него реагировать.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
<i>Театрализованная деятельность.</i>	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка

	<p>перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

**Содержание направлений музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей  
Средняя группа (5-й год жизни)**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
<p><i>Приобщение к искусству</i></p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Педагог, в процессе ознакомления детей воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора.</p>	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. Развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека. Формировать понимание красоты музыкальных произведений, потребность общения с искусством. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>

<i>Слушание</i>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Воспитывать слушательскую культуру детей. Развивать музыкальность детей. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. Поддерживать у детей интерес к пению.
<i>Пение</i>	Учить детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
<i>Песенное творчество</i>	Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	
<i>Музыкально-ритмические</i>	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии	

<i>Движения</i>	с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	
<i>Танцевально-игровое творчество</i>	Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).	
<i>Театрализованная деятельность.</i>	Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,

	<p>сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>диалогическую речь.  Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).  Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.  Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p>Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной</p>	<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в</p>

	<p>организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).          Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.          Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.          Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).          Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.          Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.          Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
--	---	--

**Содержание направлений музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей  
 Старшая группа (6-й год жизни)**

Раздел	Содержание образовательной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
<i>Приобщение к искусству</i>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке.            Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к музыкальному искусству.</p>

	<p>произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством.</p> <p>Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>	<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность.</p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>
<i>Слушание</i>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивать у детей навык различения звуков по высоте</p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на</p>

	<p>в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Пение</i>	<p>Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.</p>	
<i>Песенное творчество</i>	<p>Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг</p>	

	<p>с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p>	
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<p>Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
<i>Театрализованная деятельность.</i>	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для</p>	<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Создавать атмосферу творческого выбора и</p>

	<p>каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p>Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на</p>

		<p>праздник, готовить подарки и прочее).          Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.          Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>
--	--	--

**Содержание направлений музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей  
 Подготовительная группа (7-й год жизни)**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
<i>Приобщение к искусству</i>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к музыкальному искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.          Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.          Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров музыки.          Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами музыкального искусства (формирует умение различать народное и профессиональное искусство).          Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, деятельности.          Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с музыкальным искусством.          Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления.          Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания.          Закреплять у детей знания об музыкальном искусстве как виде творческой деятельности людей.</p>

	<p>классической и народной музыкой.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	<p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p>
<i>Слушание</i>	<p>Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление</p>
<i>Пение</i>	<p>Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь</p>	

	самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
<i>Песенное творчество</i>	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
<p><i>Театрализованная деятельность.</i></p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p>	<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и</p>

	<p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	<p>придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p>Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в</p>	<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). Воспитывать уважительное отношение к своей</p>

	<p>праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	<p>стране в ходе предпраздничной подготовки. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Содержание модуля художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательного процесса**

**Основные задачи художественно-эстетического развития**

1. Создать условия для развития способности ребёнка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
2. Обеспечить приобщение ребёнка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
3. Обеспечить ознакомление ребёнка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности

## 2.3. Реализация содержательных линий культурных практик ребенка

### Младший дошкольный возраст

Знакомить с произведениями музыкального искусства.

Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.

### Средний дошкольный возраст

Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.

Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.

Знакомить с жанрами музыки.

Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

### Старший дошкольный возраст

Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.

### Подготовительный к школе возраст

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Воспитывать ценность культурного досуга.

### Педагогические действия, направленные на развитие ребенка в музыкальной деятельности

- |          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | <b>Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре</b>   |
| 1        | Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колыбельными и т.п.).   |
| 2        | Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).   |
| 3        | Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.).  |
| 4        | Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). |
| <b>2</b> | <b>Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей</b>  |
| 1        | Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.   |
| 2        | Способствуют развитию у детей певческих способностей.  |
| 3        | Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.).  |
| 4        | Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки.  |

- 3 Педагоги создают условия для развития индивидуальных интересов и творческой активности детей в музыкальной деятельности**
- 1 Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.).
  - 2 Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов и пр.)
  - 3 Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия).
  - 4 Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.
  - 5 Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.).
- 4 Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детские хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников и т.д.).**
- 5 В детском саду создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.**
- 1 Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.).
  - 2 При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, в группах и пр.).

#### **Педагогические действия, направленные на развитие ребенка в театрализованной деятельности**

##### **Педагогические действия**

- 1 Педагоги приобщают детей к театральной культуре**
- 1 Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио- спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.).
  - 2 Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).
  - 3 Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.).
  - 4 Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).
- 2 Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности**
- 1 Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.
  - 2 Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.

### Педагогические действия

3	Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).
4	Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).
<b>3</b>	<b>Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности</b>
1	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).
2	Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).
3	Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы
<b>4</b>	<b>Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей</b> (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.).
<b>5</b>	<b>Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых</b> (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).
<b>6</b>	<b>Педагоги создают условия для взаимосвязи, театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе</b> (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

#### Раздел «Слушание»

##### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в двигательной деятельности в музыкальной деятельности</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная д-ть)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных, незвученных) музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытая музыкальная НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций,</li> </ul>
--	--	---	---

			репродукций картин, портретов композиторов
			• Просмотр видеофильмов

**Раздел «Пение»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в музыкальной деятельности</li> <li>- в других НОД</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытая музыкальная НОД для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи</li> </ul>

		<p>песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	---

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые,</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые,</i>

	<i>индивидуальные</i>		<i>индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в двигательной деятельности</li> <li>- в музыкальной деятельности</li> <li>- в другой НОД</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытая музыкальная НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

		русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>
Использование игры на музыкальных инструментах: - в музыкальной деятельности - в другой ОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытая музыкальная ОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> </ul>

		дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

### Раздел «Творчество»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>	<i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>
Использование творчества: - в музыкальной деятельности - в другой ОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:                - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытая музыкальная</li> </ul>

		музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор».	ОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

**Способы музыкального развития:**

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

**Методы музыкального развития:**

*Наглядный:*

- Наглядно-зрительный - показ движений

- Наглядно-слуховой - слушание музыки

*Словесный:*

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

*Игровой:*

- музыкальные игры
- игры-сказки

*Практический:*

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

**Метод проектов:**

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте *3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом

познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети **5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогам рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.**

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных *задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **План взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Работа по музыкальному воспитанию строится в системе «музыкальный руководитель – воспитатель – родитель», используя разные формы работы, как традиционные, так и новые формы взаимодействия. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы. Доверительное, доброжелательное отношение друг к другу помогает взрослым понять мироощущения детей.

План работы с родителями разработан с учетом основных целей и задач общеобразовательной и воспитательных программ ДОУ.

**Цель:** создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия ДОУ и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учетом ФОП посредством просвещения родителей и вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

**Задачи:**

1. Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное образование» путем оказания консультативной помощи.
2. Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечь родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДОУ через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

**Ожидаемые результаты:**

1. Психолого-педагогическая компетентность родителей в вопросах музыкального развития дошкольников.
2. Создание развивающей музыкальной среды в семье.
3. Активное участие родителей в теоретических и практических мероприятиях ДОУ.

Форма проведения	Название темы	Срок
<p>Круглый стол Консультация</p> <p>Рекомендации</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Проект</p> <p>Практикум</p>	<p>Круглый стол «Пальчиковые игры под музыку» «Как выявить музыкальный талант у ребенка дома»</p> <p>Рекомендации «Значение музыкального развития для детей» (для каждой возрастной группы) Рекомендации семье способствовать музыкальному развитию ребенка через доступные формы музицирования в семейном кругу.</p> <p>Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»</p> <p>Практикум «Музыкальные игры для укрепления осанки»</p>	<p><b>Август - Сентябрь</b></p>

<p>Праздник</p> <p>Концерт</p> <p>Конкурс</p> <p>Буклет</p>	<p>Участие родителей в праздниках, посвященных Осени</p> <p>Концерт, посвященный Международному Дню пожилых людей</p> <p>Помощь в подготовке детей к участию в творческих конкурсах</p> <p>Буклет «Правила поведения гостей на детском празднике»</p>	<p><b>Октябрь</b></p>
<p>Праздник</p> <p>Рекомендации</p> <p>Конкурс</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Матери</p> <p>Рекомендовать семье способствовать музыкальному развитию ребенка через доступные формы музицирования в семейном кругу.</p> <p>Помощь в подготовке детей к участию в творческих конкурсах</p>	<p><b>Ноябрь</b></p>
<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка»</p> <p>Буклет</p> <p>Консультация</p> <p>Конкурс</p>	<p>Новогодние праздники</p> <p>Папка – передвижка «Новогодние костюмы своими руками»</p> <p>Буклет «Новогодние игры для всей семьи»</p> <p>Стеновая консультация «как развивать творческий потенциал ребёнка»</p> <p>Помощь в подготовке детей к участию в творческих конкурсах</p>	<p><b>Декабрь</b></p>
<p>Папка-передвижка</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Проект</p> <p>Конкурс</p>	<p>Папка – передвижка «Для чего детям праздники и развлечения»</p> <p>Проект «В сказке музыка живет»</p> <p>Помощь в подготовке детей к участию в творческих конкурсах</p>	<p><b>Январь</b></p>
<p>Развлечения, соревнования</p>	<p>Привлечение родителей к участию в праздничных мероприятиях, посвященных Дню защитника</p>	<p><b>Февраль</b></p>

<p>Консультация</p> <p>Рекомендации</p> <p>Конкурс</p>	<p>Отечества</p> <p>Консультация «Музыкально-дидактические игры в кругу семьи»</p> <p>Рекомендации «Поющие дети – здоровее и уравновешаннее»</p> <p>Семейный музыкальный конкурс «Семья талантами полна»</p> <p>Помощь в подготовке детей к участию в творческих конкурсах</p>	
<p>Праздник</p> <p>Памятка</p> <p>Рекомендации</p> <p>Конкурс</p>	<p>Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню</p> <p>Памятка «Сказка и музыка. Три шага в мир искусства»</p> <p>Рекомендации «Музыкальная деятельность вне детского сада»</p> <p>Привлечение к организации и проведению регионального конкурса «Мама и я – неразлучные друзья»</p>	<b>Март</b>
<p>День открытых дверей</p> <p>Рекомендации</p> <p>Консультация</p>	<p>«День открытых дверей» (знакомство родителей с оборудованием музыкального зала, выставками совместного творчества и другими материалами для развития художественно-эстетического творчества у детей дошкольного возраста)</p> <p>Открытые мероприятия в рамках «Дня открытых дверей»</p> <p>Рекомендации «Как беречь голос?»</p> <p>«Мастерская не простая, а музыкально - шумовая»</p>	<b>Апрель</b>
<p>Праздник, конкурс</p>	<p>Привлечение родителей к участию в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, участие в конкурсах</p>	<b>Май</b>

<p>Буклет Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Праздник</p>	<p>Буклет «Музыкотерапия для всей семьи» Индивидуальные беседы по результатам заключительной диагностики музыкального развития дошкольников.</p> <p>Консультирование по привлечению детей в летний период к пению, танцам, музыкальным играм дома.</p> <p>Привлечение родителей к организации и проведению «Выпускного праздника в детском саду»</p>	
<p>Интернет-сайт</p> <p>Индивидуальные консультации</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>- Ведение интернет портала <a href="https://nsportal.ru/pechalina-svetlana">https://nsportal.ru/pechalina-svetlana</a></p> <p>- Индивидуальные беседы и консультации с родителями по запросу</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома)</p> <p>Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников, конкурсов, изготовления костюмов, изготовление атрибутов</p>	<p><b>В течение года</b></p> <p><b>По запросу</b></p> <p><b>В течение года</b></p>

### **Рабочая программа воспитания.**

**Цель воспитания** в МАДОУ Детский сад 18 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в МАДОУ Детский сад 18:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности

- поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
  - 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Примерный календарный план воспитательной работы музыкального руководителя.**

В течение года музыкальный руководитель вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

<b>Сроки проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Возрастная категория</b>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зимние игры и забавы»</li> <li>• Волшебное слово «спасибо»</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День защитника Отечества</li> <li>• «В гостях у сказки»</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Международный женский день</li> <li>• Всемирный день театра</li> <li>• Масленица</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День космонавтики</li> <li>• Конкурс чтецов «Моя Родина – Россия»</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Весны и Труда</li> <li>• День Победы</li> <li>• День славянской культуры.</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День защиты детей</li> <li>• День русского языка</li> <li>• День России</li> <li>• День памяти и скорби.</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст

Июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День семьи, любви и верности.</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
Август	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День Государственного флага Российской Федерации</li> <li>• До свидания, лето</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День знаний</li> <li>• День воспитателя и всех дошкольных работников.</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Международный день пожилых людей</li> <li>• Международный день музыки</li> <li>• День учителя</li> <li>• День отца в России.</li> <li>• «Так давайте славить Осень»</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День народного единства</li> <li>• День матери в России</li> </ul>	Старший дошкольный возраст
Декабрь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День дружбы «Дружба – это работа..»</li> </ul>	Младший, средний, старший дошкольный возраст

### Примерный календарный план воспитательной работы ДОО

#### СЕНТЯБРЬ

Направление воспитания	Наименование воспитательного цикла	Наименование мероприятия	Возрастная категория	Сроки проведения
Познавательное	«Наедине с природой»		Старший дошкольный возраст	3 неделя сентября
Физическое и оздоровительное	Кросс наций		Старший дошкольный возраст	2 неделя сентября

<b>ОКТАБРЬ</b>				
Патриотическое	Жили были бабушки и дедушки!		Младший, средний, старший дошкольный возраст	1 неделя октября
	От внуков с любовью.		Младший, средний, старший дошкольный возраст	3 неделя октября
<b>НОЯБРЬ</b>				
Патриотическое	Почитай мне, мама...		Старший дошкольный возраст	4 неделя ноября
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Этико-эстетическое	Очень рады мы зиме и рисуем на окне		Младший, средний, старший дошкольный возраст	3 неделя декабря
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Этико-эстетическое	«Дом-музей П.П. Бажова» «Родные места П.П. Бажова»		Старший дошкольный возраст	4 неделя января
Социальное	«Коляда, коляда, отвори ворота»		Младший, средний, старший дошкольный возраст	2 неделя января
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Трудовое	«Все профессии важны - все профессии нужны»		Младший, средний, старший дошкольный возраст	3 неделя февраля
Физическое и оздоровительное	Лыжня России		Старший дошкольный возраст	2 неделя февраля
<b>МАРТ</b>				
Трудовое Социальное	«Спаси дерево, сдай макулатуру!»		Младший, средний, старший дошкольный возраст	2 неделя марта
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Трудовое Социальное Этико-эстетическое	«Каждую соринку в корзинку»		Младший, средний, старший дошкольный возраст	4 неделя апреля
Физическое и оздоровительное	«С утра зарядка, вся семья и день в порядке»		Средний, старший дошкольный возраст	1 неделя апреля

<b>МАЙ</b>				
Патриотическое	Герои былых времен		Средний, старший дошкольный возраст	1 неделя мая
<b>ИЮНЬ</b>				
Физическое и оздоровительное	Велогонки		Старший дошкольный возраст	
Патриотическое	Конкурс чтецов «Моя Родина – Россия»		Средний, старший дошкольный возраст	2 неделя мая
<b>ИЮЛЬ</b>				
Познавательное Трудовое	Пожарные на учениях		Средний, старший дошкольный возраст	3 неделя июля
<b>АВГУСТ</b>				
Социальное	В помощь бездомным животным		Младший, средний, старший дошкольный возраст	2 неделя августа
Патриотическое	Триколор		Средний, старший дошкольный возраст	2 неделя августа

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и

методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФОП;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Театральная деятельность</li> <li>- Индивидуальные занятия</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Театральные представления</li> <li>- Праздники и утренники</li> <li>- Концерты</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методическая литература, сборники нот</li> <li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкальный центр</li> <li>- Пианино</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>- Подборка CD-дисков</li> <li>- Различные виды театров</li> <li>- Ширма для кукольного театра</li> <li>- Детские, взрослые костюмы</li> <li>- Детские стулья</li> </ul>

### **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОО по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и

костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

**Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

Детские музыкальные инструменты	Игрушки озвученные	Электронно образовательные ресурсы	Наглядный и дидактический материал	Музыкально - дидактические игры
<b>Ранний возраст 3-й год жизни</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Барабаны</li> <li>- Ложки</li> <li>- Бубен</li> <li>- Колокольчики</li> <li>- Дудочки</li> <li>- Металлофон</li> <li>- Коробочки-шумелки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Погремушки</li> <li>- Музыкальный молоточек</li> <li>- Игрушки-пищалки</li> <li>-музыкальная птичка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитофон</li> <li>- Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты (звуковой плакат)</li> <li>- Лесенка из 5-ти ступенек</li> <li>- Фланелеграф</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «На лугу»</li> <li>- «Солнышко и тучка»</li> <li>- «Громко-тихо» и др.</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст 4-й год жизни</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Барабаны</li> <li>- Ложки</li> <li>- Бубен</li> <li>- Колокольчики</li> <li>- Дудочки</li> <li>- Металлофон</li> <li>- Игрушки-самоделки: гармошка плоскостная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный волчок</li> <li>- Погремушки</li> <li>- Органчики</li> <li>- Музыкальный молоточек</li> <li>- Игрушки-пищалки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитофон</li> <li>- Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Набор наглядностей</li> <li>Комплект карточек для игр и упражнений.</li> <li>Лесенка из 3-х ступенек.</li> <li>сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- иллюстрации животных</li> <li>- альбом наглядного материала для слушания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Музыкальный волчок»</li> <li>- «Музыкальные птенчики»</li> <li>- «Музыкальное окошко»</li> <li>- «Громко-тихо» и др.</li> <li>- Звуковая книжка (звуковые картинки),</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст 5-й год жизни</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Барабаны</li> <li>- Ложки</li> <li>- Бубен</li> <li>- Колокольчики</li> <li>- Металлофон</li> <li>-Самодельные шумовые инструменты (шумовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный волчок</li> <li>- Музыкальный молоточек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитофон</li> <li>- Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</li> <li>- Фланелеграф</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лесенка из 3-х ступенек</li> <li>сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- иллюстрации животных</li> <li>- альбом наглядного материала для слушания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные инструменты (звуковой плакат)</li> <li>- Звуковая книжка (звуковые картинки)</li> <li>- «Чудесный мешочек»</li> <li>- «Солнышко и дождик»</li> </ul>

оркестр)				- «Музыкальный телефон» и др.
<b>Дошкольный возраст 6-й год жизни</b>				
- Барабаны - Ложки - Бубен - Колокольчики - Металлофон - Ксилофон - Румба - Колотушка - Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка - Кастаньеты	- Музыкальный волчок - Музыкальный молоточек - Органчики	- Магнитофон - Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)	Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - Лесенка из 5-ти ступенек	- «Весёлые ноты» - «Музыкальное лото» - «Музыкальный телефон» - «Сколько нас поет?» - «Что делают дети» и др.

#### Центр театрализованной деятельности

Возрастная группа	Содержание
3-й год жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики)</li> <li>• Маленькая настольная ширма</li> <li>• Теневого театр: «Зайцы и лиса»</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Этюды- драматизации: «Зайцы и лиса», «Мышки», «Медвежата», «Смело идти и прятаться», «Коза рогатая»</li> </ul>
4-й год жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки)</li> <li>• Маленькая настольная ширма</li> <li>• Теневого театр: «Зайцы и лиса»</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Этюды- драматизации:</li> </ul>

5-й год жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучащие игрушки</li> <li>• Звучащие игрушки-заместители</li> <li>• Ширма настольная (маленькая)</li> <li>• Диски с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</li> <li>• Теневой театр</li> <li>• Пальчиковый театр.</li> <li>• Куклы « би – ба – бо»</li> <li>• Этюды – драматизации: «Веселая прогулка», «Барабанщик», «Считалка», «Что ты хочешь, кошечка?»</li> </ul>
6-й год жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучащие игрушки</li> <li>• Звучащие игрушки – заместители</li> <li>• Ширма</li> <li>• Диски с записью «голосов природы»</li> <li>• Музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», «Как у наших у ворот», «Где ты был, Иванушка?», « А я по лугу».</li> <li>• Теневой театр</li> <li>• Ширма – передвижка</li> <li>• Пальчиковой театр</li> </ul>

#### Перечень методических пособий

1. Андреева Н. «Первые шаги в музыке» М.; 1994
2. Антропова С.Ю. Осень зимушку ведет Праздники для дошкольников., В., 2008
3. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия, Первая младшая группа., В.,2012
4. Арсенина Е. Н. «Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста» В.; 2007
5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия подготовительная группа., В., 2011
6. Барсукова Н. Г. «Музыка в детском саду» В.; 2010
7. Белая К. Ю. «Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников» М. ;2007
8. Бондаренко И. В. «Игровые досуги для детей 2-5 лет» М.; 2011
9. Вакуленко Ю. А., Власенко О. П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду»В.; 2006
10. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» выпуск 3 М.; 1995
11. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» Первая младшая группа М.; 1995
12. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» старшая группа М.; 1989

13. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» М.; 1987
14. Виноградова Л.Н., Коренева Т.Ф «Праздники в детском саду» М.; 1990
15. Вихирева Г. Ф. «Музыкальные сценарии для детских зимних праздников» С.-П. 2001
16. Власенко О. П. «Лето красное, звонце пой» Сценарии развлечений. В. ; 2008
17. Власенко О. П. «Праздник круглый год» В.; 2007
18. Гайворонская Т.А.«Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности» М. ;2007
19. Гальцова Е.А. «Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет» В.; 2009
20. Горбина Е.В «Лучшие попевки и песенки» Влад. 2007
21. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.; 2006
22. Давыдова М. А. «Сценарии музыкальных календарных фольклорных праздников»М.;2007
23. Емельянова О. «Мы в профессии играем. Сценарии театров» М.; 2007
24. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010 г вып. 1,2,3,4
25. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2016 г (№1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)
26. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста» М.; 2007
27. Зарецкая Н.В. «Весёлая карусель. Игры. Танцы. Упражнения » М.; 2004
28. Зацепина М. Б. «Интегрированные развлечения в детском саду» М.;2013
29. Зацепина М. Б. «Развитие ребёнка в музыкальной деятельности»М.; 2010
30. Зацепина М.Б. «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников» М.;2006
31. Ильина И. С. «Адаптация ребёнка к детскому саду» Ярославль 2008
32. Ионова Е.П. Утренняя гимнастика под музыку.,М.; 1984
33. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.-П.2015
34. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» С.-П., 2003
35. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М. ; 2008
36. Каява Е.Е. Музыкальные игры и пляски в детском саду., Л.; 1963
37. Комарова и. И. «Музыканты и композиторы» М.; 2003
38. Конспекты занятий «Праздник каждый день» ясельки , младшая группа, средняя группа, подготовительная группа, дополнительный материал. С.-П. 2015
39. Корчаловская Н. В. «Комплекс занятия по развитию музыкальных способностей» М. ;2008
40. Лапшина Г. А. «Календарные народные праздники в детском саду» В.; 2009
41. Луконина Н., Чадова Л. «Выпускные праздники в детском саду» М.;2006
42. Макшанцева Е.Д. Детские забавы., М.; 1991
43. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения/ Н.А.Морева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

44. Металлиди Ж. «Чудеса в решете» С.-П. 1998
45. Подшибякина С. Ю. «Хоровод круглый год» В.;2007
46. Портреты композиторов вып 23 часть 1
47. Портреты композиторов вып 23 часть 2
48. Радвилевич А. «Здравствуй, детский сад» С.-П. 2001
49. Родынова О.П. «Природа и музыка» М. ; 2008
50. Роот З. «Танцы и песни для детского сада» М.; 2008
51. Светличная Л.В. «Новая сказка о музыке» М.;2004
52. Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду.. М..1982
53. Улашенко Н.Б. Музыка младшая группа. Разработки занятий.. В.,2007
54. Улашенко Н.Б. Музыка подготовительная группа, Нестандартные занятия., В., 2008
55. Учите детей петь . сост. Орлова Т. М., Бекина С. И., М.; 1986

### Примерный перечень музыкальных произведений.

<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик»,

	муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. А. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
<b>От 2 до 3 лет.</b>	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
<b>От 3 до 4 лет</b>	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

	«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
<b>Пение</b>	
Песни.	Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.
<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
<b>Пение</b>	
Песни	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Игровые упражнения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением	Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>	
Развитие звуковысотного слуха	. «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<b>От 5 лет до 6 лет.</b>	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл.

	Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни	К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; <i>Потешки</i> , дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	
Упражнения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами	Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры</b>	
Игры	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха	. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С.Вольфензона.
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<b>Музыкальные игры</b>	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей

Рабочая программа, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию осуществляется через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана. Во второй половине дня проводятся развлечения. Перерывы между занятием составляют 10 минут.

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность художественно – эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Развлечения			Праздники		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год

Ясельная группа	9 мин	2	72	9-12 мин	1	8	10-15 мин		2
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	20-25 мин		4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин		4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин		4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	35-45 мин		4

### Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Время работы	Младшая группа (3-4 года) №1	Младшая группа (3-4 года) №2	Группа детей (4-5 лет) № 1	Группа детей (4-5 лет) № 2				Дополнительное образование «В сказке музыка живет»
Понедельник	Организация утренней и корригирующей зарядки под музыкальное сопровождение								
	8.00 – 17.00	Организация индивидуальной работы с детьми							10.00 – 10.25
Вторник	Организация утренней и корригирующей зарядки под музыкальное сопровождение								
	8.00-13.00	9.00-9.15	9.25-9.40	10.00 – 10.25	10.35 – 11.00				
Среда	8.00 – 13.00	Организация индивидуальной работы с детьми							

Четверг	Организация утренней и корригирующей зарядки под музыкальное сопровождение								
	8.00-13.00	9.00-9.15	9.25-9.40	10.00 – 10.25	10.35 – 11.00				
Пятница	Организация двигательной деятельности под музыкальное сопровождение, индивидуальная работа с детьми								

### Приложение 1

#### Примерный календарно – тематический план образовательной деятельности.

СРОКИ	Ранний возраст 1-3 лет	Дошкольный возраст 4-й год жизни	Дошкольный возраст 5-й год жизни	Дошкольный возраст 6-й год жизни	Дошкольный возраст 7-й год жизни
	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий
<i>До свидания лето, здравствуй детский сад</i>					
1 неделя сентября	Наша группа	День знаний			
	Развлечение «До свиданье лето, здравствуй детский сад»	Праздник «День знаний»			
<i>Осень</i>					
2 – 3 неделя сентября	Осень золотая	Осень золотая	Ходит осень по дорожке	Во саду ли, в огороде	Золотая осень Левитана
	<i>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</i>				
<i>Дары уральской природы*</i>					
4 неделя сентября	Чудо овощи	Чудеса с грядки	Во саду ли, в огороде	Интервью у осеннего леса	Дары природы
	Развлечение «Осень золотая»	Выставка рисунков «Листопад, листопад...»	Выставка «Дары Уральской природы»		
<i>Мир растений</i>					

1 неделя октября	Чудо фрукты	Фрукты	Витамины на грядке и дереве	Откуда хлеб пришел на стол	Путешествие в страну хлеба
	Развлечение <i>«В гостях у витаминок»</i>	Коллаж <i>«Фруктовый сад»</i>		Альбом <i>«Откуда хлеб на стол пришел»</i>	
<b><i>Мир животных</i></b>					
2 неделя октября	Домашние животные			Животные нашего края	
	Развлечение с <i>Кисонькой- Мурысонькой</i>	Литературная викторина с использованием стихов и загадок о домашних животных	Выставка <i>«Домик в деревне»</i>	Экскурсия на станцию юннатов	Экскурсия в краеведческий музей
<b><i>Мир животных и растений Урала*</i></b>					
3 неделя октября	Дикие животные	Зеленый дом (животные и растения леса)		Царство растений: деревья и кустарники Урала	Растительный и животный мир Урала
	Показ сказки <i>«Колобок»</i>	Плакат о защите животных	Развлечение <i>«В гостях у Лесовика»</i>	Изготовление гербария	Создание Красной книги Урала
<b><i>Мой дом, мой город</i></b>					
4 неделя октября	Мой дом	Город, в котором мы живем	Мой город - Красноуфимск	Я живу на Урале	Москва – столица нашей родины.
	Сюжетно-ролевая игра <i>«Дом»</i>	Фотовыставка <i>«Красивые места нашего города»</i>		Фотовыставка <i>«Красивые места нашего края»</i>	Просмотр видеороликов <i>«Москва, звенят колокола»</i>
<b><i>Что нам стоит дом построить</i></b>					
1 неделя ноября	Квартира, в которой мы живем (мебель)	Дом, в котором ты живёшь		Мой город - Красноуфимск	Архитектура родного города
	Игра-инсценировка <i>«У матрёшки новоселье»</i>	Макет своего дома		Конструирование <i>«Макет города»</i>	

**Азбука безопасности**

2-3 неделя ноября	Безопасность на дороге			Азбука пешехода	Опасные ситуации
	Игры по ПДД	Развлечение «Светофор»	Театрализованная постановка «Дорога к теремку»	Викторина по ОБЖ	

**Я в мире человек**

4 неделя ноября	Моя семья		Я и моя семья		
	Кукольный спектакль «Теремок»	Выставка «Мама – солнышко в доме»		Познавательная беседа «Лучший друг» Праздник «День матери»	
5 неделя ноября	Моё тело	Моё здоровье		Я – здоровый человек	
	Развлечение с Айболитом	Спортивный досуг		Экскурсия в музей земской медицины	

**Здравствуй гостья, зима!**

1 неделя декабря	Сезонные изменения в природе				
	Наблюдения за сезонными изменениями			Экспериментирование с водой и льдом	
2 неделя декабря	Зима белоснежная	Пришла зима	Перелетные и зимующие птицы		Зимний календарь
	Выставка «Зимушка-зима»	Выставка «Наши пернатые друзья»			Игра «Знатоки»
3 неделя декабря	Радости зимы	Зимние забавы	Зимние виды спорта		
	Катание на санках, с горки	Развлечение со снеговиком	Фотовыставка «Спорт в моей семье»		

**Новый год**

4 неделя декабря	В лесу родилась ёлочка	Мы у ёлки собрались	Встреча Нового года	Новый год в разных странах	
	Новогодний утренник	Новогоднее представление			

**Сказка в гости к нам идёт**

2 неделя января	Зимняя сказка	Моя любимая сказка		Здравствуй сказка	
	Настольный театр	Развлечение «Зимушка-зима»		Колядки	

	<i>«Заюшкина избушка»</i>				
<b>Уральские самоцветы</b>					
3 неделя января	Уральская мозаика	Знакомство с творчеством П.П. Бажова			
	Выставка детского творчества <i>«Узоры на стекле»</i>	Просмотр мультфильма <i>«Серебряное копытце»</i>	Викторина по творчеству П. Бажова	Конкурс <i>«Малахитовая шкатулка»</i>	
<b>Профессии людей</b>					
1 неделя февраля	Кто нас лечит	Профессии в детском саду	Профессии родителей	Все работы хороши	
	Сюжетно-ролевая игра <i>«Больница»</i>	Экскурсия по детскому саду	Фотовыставка <i>«Профессии моих родителей»</i>	Проект <i>«Кем я стану»</i>	
<b>Азбука этикета</b>					
2 неделя февраля	Можно и нельзя	К нам приехали гости	Добрые и вежливые слова	Когда у детей лад- каждый этому рад	Достаточно ли мы воспитаны
	Беседы о том, что можно делать и что делать нельзя	Проигрывание ситуаций о культуре поведения в гостях	Игра <i>«Правильно-не правильно»</i>	Конкурс чтецов <i>«О дружбе»</i>	Сюжетно-ролевая игра <i>«Кафе»</i>
<b>Защитники Отечества</b>					
3 неделя февраля	Давайте познакомимся- это мой папа	Защитники земли русской		В мире героических людей	
	Фотовыставка <i>«Наши папы»</i>	<i>Спортивное развлечение</i>		Фотоколлаж <i>«Поздравляем наших пап»</i>	
4 неделя февраля	Мой папа-солдаты	Знакомство с военными профессиями			
	<i>Акция «Одинводин»</i>	<i>Праздник «Мы защитники Отечества»</i>			
<b>Международный женский день</b>					
1 неделя марта	Мамочка моя	Моя мамочка	Моя мама самая лучшая	Мамы разные нужны - мамы всякие важны	Пусть всегда будет мама

	Изготовление подарков маме, бабушке, сестре Праздник «8 марта»				
<b>Народная культура и традиции</b>					
2 неделя Марта	Русская матрешка	Путешествие в страну Фольклора	Народные традиции и обычаи народов Урала	Знакомство с народными промыслами	
	Развлечение с Матрешкой	Фольклорный праздник	Посиделки «Эх, ухнем!»	Выставка изделий народных промыслов «Мастерами Урал славится»	
	<i>Создание ремесленных мастерских</i>				
<b>Секреты народных умельцев</b>					
3 неделя марта	Народная игрушка	Много ли на свете игрушек	Дымковские и филимоновские игрушки и узоры	Русские мастера	Декоративно- прикладное искусство
	Выставка игрушек	Выставка детского творчества		Встреча с мастером своего дела	Экскурсия в краеведческий музей
<b>Что нас окружает</b>					
4 неделя марта	Песок и вода	Рукотворный мир (свойства материалов)		Что из чего? (стекло и металл)	Что из чего?
	Игры с водой и песком	Опытно-экспериментальная деятельность Фотоколлаж «Великие открытия»		Игровой аукцион «Что предмет расскажет о себе»	Ярмарка товаров
<b>Весна</b>					
1 неделя апреля	Сезонные изменения в природе				
	<i>Развлечение с Весной</i>	Выставка детского творчества «Весна пришла»			
<b>Этот далекий космос</b>					
2 неделя апреля	Путешествие в космос	Космос	Загадочная вселенная	Этот далёкий космос	Первый в космосе
	<i>Коллаж "Звездное небо"</i>	<i>Просмотр мультфильма "Тайна третьей планеты"</i>		<i>Игра-квест "Космическое путешествие по планетам"</i>	

<b>Жизнь животных и птиц весной</b>				
3-4 неделя апреля	Дикие животные весной		Как животные и птицы весну встречают	Животные, птицы и растения весной
	<i>Прогулка по весеннему лесу</i>		<i>Наблюдения на прогулке</i>	<i>Экскурсия на станцию юннатов</i>
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>				
<b>День Победы</b>				
1-2 неделя мая	<i>Этот День Победы</i>			
	<i>Выставка «Символы Великой Победы»</i>		<i>Мини-музей «Никто не забыт, ни что не забыто»</i> <i>Экскурсия к памятнику</i>	
<b>Лето. До свидания, детский сад</b>				
3 неделя мая	Во саду, ли в огороде		Юные защитники природы	Цветущий май - природа и люди
4 неделя мая	Вода-вода	Труд в огороде и саду		Здравствуй, лето
	<i>Опыты с водой</i>	<i>Посадка саженцев</i>		<i>Выпускной бал</i>
<b>До свидания, детский сад</b>				

### План основных событий с детьми на летний период

Неделя	Тема недели	Итоговое событие	Группы	Ответственные
<b>ИЮНЬ</b>				
<b>I</b>	<b>«И нам дана на всех одна – планета хрупкая Земля» (5 июня – День эколога Всемирный день охраны окружающей среды)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастер-класс «Из мусорной кучки - классные штучки»</li> <li>✓ Акция «Подарим книге вторую жизнь» (ремонт книг)</li> <li>✓ Экологическая викторина «Знатоки природы»</li> <li>✓ Музыкально - игровая программа «Радужное детство»</li> </ul>	Все возрастные группы Все возрастные группы Старший дошкольный возраст Все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по ФК
<b>II</b>	<b>«День России» (12 июня - День России)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка детских творческих работ «Символы России»</li> <li>✓ Вечер народных игр</li> <li>✓ Создание альбома рисунков и рассказов детей «Чем славится Россия»</li> </ul>	Все возрастные группы Все возрастные группы Средний и старший дошкольный возраст	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по ФК
<b>III</b>	<b>«Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой несет»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развлечение с Котиком-котом</li> </ul>	Младший и средний дошкольный возраст	Воспитатели Инструктор по

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Квест-игра "По сказочным дорожкам"</li> <li>✓ Виртуальное знакомство с художником-иллюстратором В.М. Васнецовым</li> </ul>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>	ФК
<b>IV</b>	<b>«Мы этой памяти верны» (22 июня – День памяти и скорби)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Акция «Минута молчания»</li> <li>✓ Час памяти «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой»</li> <li>✓ Экскурсия к памятнику с возложением цветов</li> </ul>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Средний дошкольный возраст</p>	Воспитатели
<b>ИЮЛЬ</b>				
<b>I</b>	<b>«Вместе – за безопасность дорожного движения» (3 июля – День ГАИ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Аппликация «Твой друг-дорожный знак»</li> <li>✓ Развлечение«Светофорчик в гостях у ребят»</li> <li>✓ Квест-игра в Автогородке на знание ПДД</li> <li>✓ Проектная деятельность «Путешествие в прошлое автомобиля»</li> </ul>	<p>Младший и средний дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>	Воспитатели Инструктор по ФК
<b>II</b>	<b>«В мире животных»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка поделок из пластилина «Забавные животные»</li> <li>✓ Виртуальная экскурсия в лес</li> <li>✓ Игры-забавы с домашними животными</li> <li>✓ Выставка макета «В лесу»</li> <li>✓ Создание коллективного журнала «Интересные факты о животных»</li> </ul>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Младший и средний дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>	Воспитатели
<b>III</b>	<b>«2023 - Год педагога и наставника»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка рисунков «Улыбка воспитателя»</li> <li>✓ Выставка стенгазет "Как учились в старину" (о первых школах и детских садах)</li> <li>✓ Фото галерея "Веселые мгновенья в работе воспитателя"</li> <li>✓ Мини-музей «Книги детства наших воспитателей»</li> <li>✓ Акция-пожелания воспитателям</li> </ul>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Средний и старший дошкольный возраст</p>	Воспитатели
<b>IV</b>	<b>«Будь здоров и не болей, будет вместе веселей»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конкурс семейных плакатов «Семейный отдых»</li> <li>✓ Игра-соревнование "Спортивный калейдоскоп"</li> <li>✓ Досуг с Витаминкой</li> </ul>	<p>Средний и старший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Младший дошкольный возраст</p>	Воспитатели
<b>АВГУСТ</b>				
<b>I</b>	<b>«Осторожно, огонь»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка из пластилина «Пожарная лестница»</li> <li>✓ Мини-музей спецтехники "Пожарная машина"</li> <li>✓ Театральное представление «Чтобы не было беды»</li> </ul>	<p>Младшие группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>	Воспитатели

<b>II</b>	<b>«Волшебный мир театра» (17 июля– Единый день фольклора)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развлечение «Наседка и цыплята»</li> <li>✓ Коллаж «Собери сказку»</li> <li>✓ «Театральный калейдоскоп» (показ представлений в одном из видов театра)</li> </ul>	Младший и средний дошкольный возраст Средний и старший дошкольный возраст	Воспитатели
<b>III</b>	<b>«В мире растений»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка поделок из бросового материала «Удивительный мир растений»</li> <li>✓ Викторина «Растения вокруг нас»</li> </ul>	Все возрастные группы Старший дошкольный возраст	Воспитатели
<b>IV</b>	<b>«Путешествие в мир красок и карандашей»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка аппликаций из ладошек «Летний вернисаж»</li> <li>✓ Мастер-класс «Рисуем без кисточек и карандаша»</li> </ul>	Все возрастные группы Все возрастные группы	Воспитатели

## Приложение 2

### Календарный план воспитательной работы

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Направление воспитания	Наименование воспитательного цикла (тема)	Возрастная категория	Сроки проведения	Ответственные
Познавательное	«Наедине с природой»	Старший дошкольный возраст	3 неделя сентября	Воспитатели Специалисты
Физическое и оздоровительное	Кросс наций	Старший дошкольный возраст	2 неделя сентября	Инструктор по ФК
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
Патриотическое	Жили были бабушки и дедушки!	Младший, средний, старший дошкольный возраст	1 неделя октября	Воспитатели Специалисты
	От внуков с любовью.	Младший, средний, старший дошкольный возраст	3 неделя октября	Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>				
Патриотическое	Почитай мне, мама...	Старший дошкольный возраст	4 неделя ноября	Учитель-логопед
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Этико-эстетическое	Очень рады мы зиме и рисуем на окне	Младший, средний, старший дошкольный возраст	3 неделя декабря	Воспитатели Специалисты
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Этико-эстетическое	«Дом-музей П.П. Бажова» «Родные места П.П. Бажова»	Старший дошкольный возраст	4 неделя января	Воспитатели
Социальное	«Коляда, коляда, отворяй ворота»	Младший, средний, старший дошкольный возраст	2 неделя января	Воспитатели Музыкальный руководитель
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Трудовое	«Все профессии важны - все»	Младший, средний, старший	3 неделя февраля	Воспитатели

	профессии нужны»	дошкольный возраст		
Физическое и оздоровительное	Лыжня России	Старший дошкольный возраст	2 неделя февраля	Инструктор по ФК
<b>МАРТ</b>				
Трудовое Социальное	«Спаси дерево, сдай макулатуру!»	Младший, средний, старший дошкольный возраст	2 неделя марта	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Трудовое Социальное Этико-эстетическое	«Каждую соринку в корзинку»	Младший, средний, старший дошкольный возраст	4 неделя апреля	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	«С утра зарядка, вся семья и день в порядке»	Средний, старший дошкольный возраст	1 неделя апреля	Инструктор по ФК
<b>МАЙ</b>				
Патриотическое	Герои былых времен	Средний, старший дошкольный возраст	1 неделя мая	Воспитатели
<b>ИЮНЬ</b>				
Физическое и оздоровительное	Велогонки	Старший дошкольный возраст		Инструктор по ФК
Патриотическое	Конкурс чтецов «Моя Родина – Россия»	Средний, старший дошкольный возраст	2 неделя марта	Учитель-логопед
<b>ИЮЛЬ</b>				
Познавательное Трудовое	Пожарные на учениях	Средний, старший дошкольный возраст	3 неделя июля	Воспитатели Специалист по ОТ
<b>АВГУСТ</b>				
Социальное	В помощь бездомным животным	Младший, средний, старший дошкольный возраст	2 неделя августа	Воспитатели
Патриотическое	Триколор	Средний, старший дошкольный возраст	4 неделя августа	Музыкальный руководитель



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923356

Владелец Молвинских Светлана Ивановна

Действителен с 05.02.2024 по 04.02.2025