

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности
по социально-личностному направлению развития воспитанников»

СОГЛАСОВАНА:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МАДОУ Детский сад 18
от « 31 » августа 2023г. № 53-ОД
С.И. Молвинских



Дополнительная общеразвивающая программа социально-художественной направленности
«С книгой - я расту»
Возраст воспитанников: 5-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Попонина Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2023

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы: социально-художественная.

Актуальность программы: Дополнительная общеразвивающая программа «С книгой – я расту» (далее - Программа) разработана с учетом интересов и потребностей воспитанников и их родителей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников" (далее – МАДОУ Детский сад 18), а также в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242
- Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д),
- Уставом МАДОУ Детский сад 18,
- Положением о дополнительных общеобразовательных программах - дополнительных общеразвивающих программах МАДОУ Детский сад 18.

Процесс общения ребёнка – дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого, а если обратиться к мировой

цивилизации, то и значительно раньше. Но многовековая история этого вопроса была связана со взрослым человеком или юношей, отроком. И только совсем недавно стали чаще говорить о дошкольнике – читателе, изучать его особенности, задумываться над принципами отбора книг для детского чтения, следить за воздействиями их на читателя не только в момент чтения.

Новизна программы заключается в комплексном применении художественно-речевой, познавательно-исследовательской деятельности в процессе приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе

Ребёнок дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе выработается у ребёнка.

Крайне важным в деле приобщения ребёнка к книге является сотрудничество работников дошкольных учреждений, сотрудников библиотечной сети и родителей. Реализация данной программы предполагает тесный контакт этих сторон, ясное понимание того, что чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей, потому что процесс чтения не может быть механическим: это совместная работа ума и души.

Цель программы: сформировать положительные отношения к литературе как к самоценному виду искусства в сотрудничестве с семьёй и детской библиотекой.

Задачи программы:

Образовательные:

- закрепить умение простейшего анализа литературного произведения;
- формировать устойчивый интерес ребёнка к литературе как к виду искусства;
- ввести в круг чтения малоизвестные произведения;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

2. Развивающие:

- развивать умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- прививать элементарные навыки культуры мышления;
- обогащать нравственную сферу;
- развивать, умения анализировать результаты работы.

3. Воспитательные:

- развивать творческий потенциал;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- активизировать потребность общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге;
- воспитывать грамотного читателя.

Адресат программы - возраст воспитанников 5-6 лет

Психолого - педагогическая характеристика воспитанников

Основное новообразование возраста: *произвольность* психических процессов (внимания, памяти, восприятия и др.) и появление произвольности, когда целью деятельности становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение средствами управления своим вниманием, памятью и т.д., т.е. *опосредованность* психических процессов. Это важнейшее условие для формирования *внутренней позиции школьника*.

Происходят важные изменения в развитии *речи*. Правильное произношение звуков становится нормой. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дети могут обнаружить собственные речевые недостатки. Дети свободно использует средства интонационной выразительности: читать стихи грустно, весело или торжественно, регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношении людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать

орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу слов. Понимают иносказательную речь, юмор. Круг чтения пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Дети способны удерживать в памяти большой объем информации, становится доступным «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. *Музыкальная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность образовательного процесса: сентябрь — май (каникулярный период – период государственных новогодних каникул)

Количество занятий:

- 1 в неделю/1 или 2 половина дня
- 4 в месяц
- 36 в год

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю в первую или вторую половину дня. Продолжительность занятия составляет– 30 минут. Численность воспитанников в группе соответствует количеству детей на текущий период.

Форма обучения: очная

Объем программы: 36 часов.

Виды занятий: основной вид занятия - занятие - игра.

Теоретические знания воспитанники получают через использование беседы, рассказа, объяснения, театральные постановки.

Практическая часть: включает различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, конструктивную, двигательную (увлекательные игры и упражнения, сказочные сюжеты, сказки.)

Уровневость программы

Программа реализуется на стартовом уровне социально – художественной направленности

Результатом реализации программы будет приобретение детьми опыта читательской грамотности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как эмоциональная реакция на текст (5–6 лет).

1.2. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Я учусь слушать чтение книги (цикл тематических занятий содержащий литературные произведения разных жанров)	18	10	8	Занятие игра «Послушаем Крокодила -Гену»
2	Русские народные и авторские сказки (цикл аналитических занятий)	11	6	5	Кукольный театр «Из какой мы сказки»
3	Допиши сказку (цикл творческих	3	1	2	Игра – путешествие

	занятий)				«Муравьишкин корабль»
4	Детские писатели (цикл теоретических занятий)	4	3	1	Литературная викторина в стихах для малышей
5	итога	36			

1.3. Содержание учебного плана

Тема 1. Я учусь слушать чтение книги (18 час.)

Теоретическая часть: Цикл занятий: «Что такое книга», «Как создаётся книга», «Из чего создаётся книга», «Книги моей домашней библиотеки», «Я в библиотеке».

Практическая часть: мастер – класс по изготовлению закладки. Создание видеороликов «Книги моей домашней библиотеки», «Семейное чтение», «Я читатель детской библиотеки». Флэшмоб «Папа, почитай мне книжку» с созданием видеоролика. Просмотр иллюстрации к произведениям различного жанра. Изготовление книжки – малышки.

Тема 2. Русские народные и авторские сказки (11 часов)

Теоретическая часть: Знакомство с биографией писателя. Рассматривание иллюстрации к авторским сказкам Д.Н. Мамина – Сибиряка, К. Чуковского, С. Маршака.

Для усваивания содержания русских народных сказок передавать слова разных героев посредством игры: «Скажи, как...». После прослушивания русских народных сказок «Колобок», «Волк и козлята», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, повторяют песенки действующих героев.

Практическая часть: моделирование русских народных, авторских сказок. В качестве заместителей используют бумажные кружки, квадраты, прямоугольники и т. д., различающиеся по цвету и величине (бычок-чёрный большой кружок, репка – желтый, или по величине (дед – большой прямоугольник, мышка – маленький). Игра «Волшебники». Дети рассматривают нарисованные кружочки и превращают кружочки в героев сказок дорисовывая элементы (например, круг - дорисовать ушки, усы – получилась кошка и т. д.) Повтор сказок по выстроенным моделям. Для выстраивания диалога используется пальчиковый театр.

Тема 3. Допиши сказку (3 часа) Игра – путешествие «Муравьишкин корабль»

Теоретическая часть: чтение сказки Геннадия Цыферова «Муравьишкин корабль» с прерыванием. После того как дети сочинят и предложат варианты сюжета своей сказки, закончить чтение авторской.

Практическая часть: Игры: «Назови героя с необычным внешним видом», «Отгадай название сказки», «Что лишнее», «Перевертыши», «Цветные сказки», «Если - бы».

Тема 4. Детские писатели (4 часа)

Теоретическая часть: Занятие – беседа об авторах: Владимир Сутеев, Владимир Григорьев, Андрей Усачов, Самуил Маршак, Корней Чуковский. Рассмотрение портретов писателей. Обсуждение произведений данного писателя. Рассмотрение иллюстрации к произведениям.

Практическая часть: игры «Доскажи словечко», «Чей портрет», «Волшебный сундучок». Литературная викторина «Из чьей мы сказки?»

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- через систему занятий установлены смысловые и художественные взаимосвязи. Введены в круг чтения современного ребёнка новые, зачастую малоизвестные произведения, необходимые для его интеллектуального и эстетического развития, для «формирования базовой культуры его личности» (Р. И. Стеркина);
- воспитанники охотно отзываются на предложение прослушать литературный текст, устанавливают жанр произведения;
- с желанием и интересом посещают детскую библиотеку.

Метапредметные результаты:

- воспитанники обладают умением узнавать содержание литературных произведений;
- активно сопереживают героям произведения, выражают эмоциональный отклик на содержание прочитанного;

- с желанием участвуют в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисуют, дополняют изображения, участвуют в словесных играх, играх-драматизациях).

Личностные результаты:

- у воспитанников сформирована мотивационная установка к познанию художественной литературы;
- расширены знания об окружающей действительности, идет формирование умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику, и ритм родного языка.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для игровых занятий необходимо иметь:

- ТСО (музыкальный центр, компьютер);
- расходный материал;
- портреты писателей;
- уголок чтения;
- групповая библиотека.

Методическое обеспечение:

- З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод. рекомендациями) Москва «Просвещение» 2004
- О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» Методическое пособие. – ООО «ТЦ Сфера», 2011
- Гриценко, З.А. Своеобразие читательского становления // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2.

Кадровое обеспечение: Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование: «Образование и педагогические науки» или иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности.

Методические материалы:

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ, демонстрация);
- репродуктивные (графическая интерпретация).

В образовательном процессе используются элементы:

- игровой технологии (виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые, игры-драматизации, театральные постановки).

- технологии ТРИЗ (анализ линии поведения главного героя, размышления почему так поступил и как ему помочь. Придумай новый конец «Сказка продолжается», «Изменяем сказку»

- здоровьесберегающей технологии (подвижные, пальчиковые игры);
- Буккроссинга (обмен книгами)

Методы и приемы организации образовательного процесса: игровые (игровые ситуации, дидактические, подвижные игры); наглядные (образцы, схемы, карточки); словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог); практические (упражнения, продуктивная деятельность);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно- иллюстративный; репродуктивный; частично- поисковый.

Занятия проходят в форме совместной игры педагога и детей (при посещении библиотеки с библиографом) игра – сказка, игра – путешествие, игра – сюрприз, речевые игры). Используется разнообразный наглядный материал: иллюстрации к произведениям, портреты писателей, схемы, чертежи, карточки.

Для организации образовательного процесса используются средства обучения и воспитания:

- организационно-педагогические (карточки-задания, раздаточный материал для продуктивной деятельности)
- технические (компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр);
- учебно-наглядные пособия (портреты, иллюстрации, игрушки).

Методическую основу программы составляет методика З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго...» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет. В пособии представлена система занятия по детской литературе, даны художественные произведения и методические рекомендации по содержанию работы с детьми.

В качестве ведущей деятельности - игровая деятельность.

Занятия по программе «С книгой – я расту» построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, аналитическими, теоритическими заданиями.

Для проведения инструктажей необходимо иметь инструкции:

- правила по технике безопасности в учебном кабинете;
- правила пожарной безопасности;
- правила электробезопасности;
- правила дорожного движения.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Мониторинг уровня знаний воспитанников в художественно речевом аспекте осуществляется три раза в год.

Основная задача мониторинга – определение качества реализации Программы и её влияние на динамику познавательно - речевого развития ребенка. Проведение мониторинга позволяет выявить индивидуальные особенности развития воспитанника. Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательно - речевых процессов.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации воспитанников:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль: беседы и наблюдения с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением заданий, требований педагога, правил поведения в социуме;

- участие в конкурсном движении;
- опросы на знание художественной литературы, авторов.

Итоговый контроль: итоговые занятия: Литературная викторина

- участие в выставках и конкурсном движении Всероссийского значения, территориального, на уровне ДОО.

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется по критериям, разработанным на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Отслеживание результатов развития детей по образовательной области «Речевое развитие» осуществляется по следующим критериям:

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;

Комплекс диагностических мероприятий включают: дидактические игры, упражнения, вопросы, стимульный материал, критерии оценки. Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми. Основными методами диагностики детей по коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному аспектам качества образования являются: - целенаправленное наблюдение за детьми в ходе проведения активных занятий и в повседневной деятельности в естественной среде (в игре, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности) - анализ продуктов детской деятельности; - беседа с родителями. Предметом диагностики являются умения детей 3 – 4 лет

понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт. Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролевые, дидактические игры.

Оценочный материал – тест, карта наблюдения, оценочный лист.

Результаты фиксируются в сводной групповой таблице по показателям:

№	Ф.И.О. ребенка	Способен следовать нравственным нормам	Способен чувствовать эмоциональное содержание произведения	Проявляет познавательный интерес	Активно вступает в личностное общение со сверстниками, взрослыми	Умение следовать словесной инструкции	Развитие коммуникативных умений (слушать произведение, слушать друга, выражать своё мнение, договариваться)	Итоговый результат
1.								

2.3. Список литературы

- З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 5-6 лет (с метод. рекомендациями) Москва «Просвещение» 2004
- О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» Методическое пособие. – ООО «ТЦ Сфера», 2011
- Гриценко, З.А. Своеобразие читательского становления // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2.
- Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи: методика приобщения детей к чтению /З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003.

- Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. -.
- Бондаренко, Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. - Воронеж, 2010.
- Рудик О. С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. М., 2009.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726- р0.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2023 год
Окончание учебного года	31 мая 2024 год
Начало учебного года	36 учебных недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 25 мая. Промежуточная контроль осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 25 по 31 мая (за 2 полугодие).