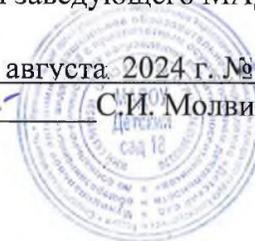


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному
направлению развития воспитанников»

СОГЛАСОВАНА:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МАДОУ Детский
сад 18
от « 28 » августа 2024 г. № 55 -ОД
 С.И. Молвинских



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
обучающихся 3 – 4 лет
в группе общеразвивающей направленности

Разработчики программы:
Набиева Лариса Васильевна

г. Красноуфимск 2024г

Оглавление	
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цель Программы.	4
1.1.2. Задачи программы.	5
1.1.3. Принципы дошкольного образования.....	6
1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики	11
1.2. Планируемые результаты.	16
1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.	18
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	19
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (образовательная область).....	24
2.1.2. Познавательное развитие (образовательная область).	29
2.1.3. Речевое развитие (образовательная область).	33
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (образовательная область).....	37
2.1.5. Физическое развитие (образовательная область).	46
2.2. Вариативных формы, способы, методы и средства реализации Программы.	48
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	49
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	60
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	62
2.6. Рабочая программа воспитания.	65
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	74

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	74
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	76
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	78
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	79
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.	79
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.	81
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	83
3.4.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	84
Приложение 1	85
Приложение 2.....	91

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности обучающихся 2-3 лет в группе общеразвивающей направленности (далее-программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников» (далее – МАДОУ Детский сад 18) разработана в соответствии:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрированной Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.
- Образовательная программа дошкольного образования «Самоцвет»: О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, И.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438с.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

1.1.1. Цель Программы.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное отражение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательной организации среды.

В содержании выделены ценности, которые могут быть познаны ребёнком в период раннего и дошкольного развития (ценности семьи. Здоровья. Труда и творчества, социальной справедливости).

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка

в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

1.1.2. Задачи программы.

Задачи обязательной части:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1) Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам

фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

- 2) Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
- 3) Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
- 4) Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
- 5) Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
- 6) Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
- 7) Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны).
- 8) Воспитывать привычки здорового образа жизни.
- 9) Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

1.1.3. Принципы дошкольного образования.

Принципы к формированию обязательной части Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и

особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений

С учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала:

- ориентировка на потенциальные возможности ребёнка, на «зону ближайшего развития»;
- реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребёнка как субъекта деятельности (деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременновариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, с другой стороны – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудностей, связанной с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные воспитанниками способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия. Предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребёнка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип учёта индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребёнка и его эмоциональному благополучию;
 - принцип учёта основных когнитивных стилей или модальностей обучения;
 - принцип стимулирования рефлексивной позиции ребёнка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребёнку познать и реализовать себя;
 - принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
1. принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и самому себе, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
 2. принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребёнка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
 3. принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
 4. принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
 5. принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

В организации образовательной деятельности учтены методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей, описание которых представлены в Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.

Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребёнка. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики

Возрастные особенности воспитанников 3 -5 лет (младший дошкольный возраст)

Направления развития	Возрастные особенности
Физическое развитие	<p>Потребность детей в движении высока (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Дети начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст благоприятен для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости). Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, детей начинает волновать тема собственного здоровья. К 5 годам дети способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Успешно осваиваются алгоритмы процессов умывания, одевания, приема пищи. К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития <i>моторной координации</i>.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Дети могут стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Дети усваивают некоторые <i>нормы и правила поведения</i>, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. К 5 годам дети имеют дифференцированное представление о собственной <i>гендерной принадлежности</i>.</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	<p>Нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение <i>безопасности</i>, доверчиво-активное отношение к окружающему, т.к. дети не могут еще представить последствий своего произвольного поведения, ситуативных действий и поступков. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Взрослый для детей - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию <i>игры</i>.</p>
Познавательное развитие	<p>Задаёт много вопросов на различные темы. Понимает и использует обобщенные слова. Происходят значительные сдвиги в мышлении: выделяя общие признаки предметов, дети могут группировать их по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. На основе знакомства с основными эталонами внешних свойств предметов, дети приобретают умение выделять цвет, форму, величину, пространственные отношения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Возникает и совершенствуется «продуктивное целеполагание»: умение представить до начала действия не только то, что ребенок хотел бы получить как результат, но и способы достижения желаемого. Проявляется ступенчатое планирование в продуктивной деятельности. С 4 до 5 лет появляется еще одна важная особенность сознания: возможность выхода за пределы непосредственно воспринимаемого.</p>
Речевое развитие	<p>Продолжает интенсивно развиваться речь: расширяется словарный запас за счет: существительных (в т.ч. уменьшительно-ласкательных форм, образованных с помощью различных суффиксов), прилагательных, глаголов, наречий. Происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, склонение существительных во мн.ч.). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	<p>выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в усиленной инсценировке знакомых сказок. Если близкие взрослые постоянно читают детям, <i>чтение</i> может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Цепкая память позволяет детям многое запоминать, легко выучивать наизусть стихи, появляется желание читать их на публике.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). В <i>музыкальной</i> и <i>изобразительной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали, круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с детьми	Навыки самообслуживания	Особенности питания ребенка	Любимые занятия ребенка	«Вредные привычки» ребенка
Алабушкина Александра							
Алабушкина Екатерина							
Батманов Мирон							
Баландина Екатерина							
Воробьев Платон							
Дьяконова Ульяна							
Елькин Арсений							
Иличкин Константин							
Катина Евгения							
Кинёв Кирилл							
Китаева Софья							
Кокотов Кирилл							
Кондрашина Мария							

Колесник Иван							
Кориков Савелий							
Лузгина Полина							
Свизева Варвара							
Сетбина Вероника							
Турьшева Вероника							
Удавицкий Дима							
Чухарева Юлия							

1.2. Планируемые результаты.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год, на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволит выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Данные направления реализуются в следующих видах деятельности

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none">• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),• восприятие художественной литературы и фольклора,• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	<p>Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка</p>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u> - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная</p> <p><u>Игры с правилами:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -игра-головоломка -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -игра-забава -игра с тенью -на поддувание -с водой -манипулятивная
<p>Изобразительная Конструирование из разного материала</p>	<p>Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Портфолио Нетрадиционные техники Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</p>

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (образовательная область).

Содержание направления

Дошкольный возраст

- **Игры-экспериментирования** (с природными объектами, с игрушками, с животными);
- **Сюжетные самодеятельные игры** (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
- **Обучающие игры** (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные, интеллектуальные);
- **Досуговые игры**(игры-забавы, развлечения, празднично-карнавальные, компьютерные)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</p> <p>Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.</p> <p>Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>1) В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы</p>

<p>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p>	<p>педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности</p>	

<p>и патриотизма:</p> <p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p>3) В сфере трудового воспитания:</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь</p>
--	---

<p>4) В области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> <p>Развивать интерес к правилам безопасного</p>	<p>и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к</p>
--	--

<p>поведения.</p>	<p>соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>4) В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</p>
-------------------	---

	<p>Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

2.1.2. Познавательное развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
<p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах</p>

осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) **Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества

предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить,

убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.3. Речевое развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
<p>1) Формирование словаря: Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>1) Формирование словаря: Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание,</p>

3) Грамматический строй речи:

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,

моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые

<p>формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p>	<p>слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
--	---

<p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
---	--

Средства развития речи

Дошкольный возраст

<p>Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы</p>

Методы развития речи

Дошкольный возраст

<p>Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p>
--

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 3 лет до 4 лет	
<p>1) Приобщение к искусству: Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук,</p>

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) Изобразительная деятельность:

форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие.

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Формировать умение у детей создавать как

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание

индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,

сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и

3) Конструктивная деятельность:

Совершенствование у детей конструктивные умения.

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) Музыкальная деятельность:

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.

Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.

Учить детей петь простые народные песни, попевки,

декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

прибаутки, передавая их настроение и характер.

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко,

<p>5) Театрализованная деятельность:</p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях,</p>	<p>тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими</p>
---	--

<p>созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.</p> <p>Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Помогать детям организовывать свободное время с</p>	<p>музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>б) Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное</p>
--	---

<p>интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.</p> <p>Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>
--	---

2.1.5. Физическое развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 до 4 лет</i>	
<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> <p>Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых,</p>

<p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в</p>
---	--

	<p>зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><i>Активный отдых.</i></p>
--	---

2.2. Вариативных формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода.

Могут быть использованы различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<p>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная</p>
---	---

	<p>деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов
<ul style="list-style-type: none"> - игровая, - двигательная, - коммуникативной, - самообслуживание и элементарный бытовой труд, - конструирование, - познавательно-исследовательская, - музыкальная, изобразительная, - восприятия художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; - участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные игры; - совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации, - информационные стенды, -семинары-практикумы, -родительские собрания, -тренинги, -беседы, -круглые столы

Модель организации образовательной деятельности (в режимных моментах) в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

№ п/п	Виды деятельности	Группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей (в режиме 10,5-часового пребывания):																													
		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.	Игровая деятельность																														
1.1	Сюжетно-ролевая игра	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+
1.2	Режиссёрская игра													+					+					+					+		
1.3	Театрализованная игра								+							+					+					+			+		+
1.4	Строительная игра	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+
1.5	Интеллектуальная игра: - речевая	+			+		+			+		+			+		+			+	+	+			+	+	+			+	

		раннего возраста (от 1 до 2лет)					раннего возраста (от 2 до 3 лет)					лет)					лет)					лет)					школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2.8	Питание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.9	Закаливание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.1	Гимнастика (утренняя, 0 корректирующая, дыхательная, артикуляционная)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.1	1 Массаж (точечный, расслабляющий)																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.1	2 Умывание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.1	3 Релаксационная гимнастика	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+
2. Трудовая деятельность		первая группа раннего возраста (от 1 до 2лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовите льная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3.1	Самообслуживание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2	Труд в природе (на улице)																														+
3.3	Помощь в подготовке к НОД																					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.4	Природоохранная																				+					+					+

деятельность																															
3. Познавательное развитие		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4.1	Исследовательская деятельность: Наблюдение: - в природе	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	- в уголке природы								+					+					+					+					+		
	-опыты													+					+					+					+		
4.2	Экскурсия в природу																1 раз в квартал					1 раз в месяц									
4.3	Целевая прогулка											1 раз в месяц					2 раза в месяц							+					+		
4.4	Конструирование: - из бумаги																	+					+					+			
	- из природного материала																		+					+					+		
	- из бросового материала																			+					+					+	
	-нетрадиционные техники																			+					+					+	
4.5	Коллекционирование												+					+					+					+			
4. Художественно-эстетическая деятельность		первая группа раннего возраста (от					вторая группа раннего возраста (от					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7				

		1 до 2 лет)					2 до 3 лет)										лет)									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
5.1	Изобразительная деятельность:				+					+						+				+	+				+	+
	- рисование																									
	- лепка									+						+										+
	- аппликация																			+	+					+
	-ручной труд																				+					+
	- нетрадиционные техники:																			+						+
	декоративно-прикладная деятельность																				+					+
5.2	Музыкальная деятельность:					+									+			+	+		+				+	
	- музицирование																									
	- импровизация															+					+					+
	- танцы, хороводы				+						+					+		+			+					+
	- ритмические движения									+	+					+					+					+
	- игра на музыкальных инструментах				+					+						+		+							+	
5.3	Театрализованная деятельность:															+				+	+				+	
	-драматизация																									
	-спектакли																				+					+
	- концерты																				+					+
5.5	Культурно-досуговая деятельность:				+						+					+					+					+
	- праздники;																									

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
сюжетно-ролевая, режиссерская, (игра-драматизация, конструктивно-строительная)	литературы и фольклора Познавательная-исследовательская	
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Азбука общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	Двигательная Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	Познавательная-	создаёт условия для приобщения детей к

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная	- форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	Восприятие художественной литературы	
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Проект	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	Познавательно-исследовательская	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	Коммуникативная Игровая Двигательная	пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Олимпиада	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная Конструктивная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления
Редакция газеты (журнала)	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
		задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра	Познавательная исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная Восприятие художественной литературы	- форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных *задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих *принципов*:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об

особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

План взаимодействия с родителями (законными представителями)

Форма проведения	Название темы	Срок
Консультация	«Режим и его значение для детей»	Сентябрь
Оформление фотовитрины	«Мы осенние листочки»	
Выставка семейных поделок	«Краски осени»	
Наглядная информация:	«Режим дня», «Организованная образовательная деятельность», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Поздравляем», «Объявления!».	
Беседа	«Гигиена одежды вашего ребёнка»	Октябрь
Советы медсестры	«Профилактика простудных заболеваний»	

Консультация	«Вредные привычки»	
Фотовыставка	«Красивые места нашего города»	
Анкетирование родителей	Чего вы ждете от детского сада в этом году	
Консультация	«День за днем говорим и растем»	Ноябрь
Анкетирование родителей	«Развитие речи детей младшего возраста в семье»	
Презентация для родителей	«Фольклор для маленьких»	
Оформление стенгазеты ко Дню Матери	Мамочка любимая, ты самая красивая	
Консультация	Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.	Декабрь
Родительское собрание	Мастер-класс по изготовлению атрибутов для новогоднего праздника	
Выставка поделок родителей и детей	«Новогодняя игрушка».	
Папка передвижка	Зимние опасности	
Привлечение родителей	Зимние постройки	Январь
Фотовыставка	Зимняя прогулка	
Буклет	Профилактика плоскостопия (комплекс упражнений для детей)	
Индивидуальная беседа	Важность прогулки с ребёнком зимой	
. Акция	Покорми птиц зимой	Февраль
Консультация	Капризы и упрямство	
Советы родителям	«Одежда детей в помещении и на прогулке»	
Рекомендации	«Прогулка с ребёнком зимой»	
Уголок здоровья»	«Профилактика детского травматизма»	
Поздравление для пап	«С любовью, для папы!»	
Фоторепортаж о совместных прогулках выходного дня.	«Вместе с мамой, вместе с папой»	

Консультация	Рисуем вместе с мамой	Март
Беседа	Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?	
Фотовыставка	Мы мамины помощники	
Индивидуальная беседа	Развиваем руку – развиваем речь	
Выставка игрушек, сделанных родителями	«Игрушки своими руками»	
Консультация	«Учить цвета легко и весело»	Апрель
Мастер – класс	«Рисование нетрадиционными способами с детьми младшего возраста»	
«Уголок здоровья»	«Мы растем»	
Выставка совместных работ детей и родителей.	Пасхальные яйца	
Родительское собрание	«Итоги работы за год»	Май
Беседа	«Организация летнего отдыха»	
Консультация	«Будьте бдительны на улицах города»	
Фотовыставка	«Дети и букашки, мушки, таракашки»	

2.6. Рабочая программа воспитания.

Праздники в группе.

1 сентября – День знаний
Праздник осени
Новогодний утренник
Масленица
День защитника отечества
8 Марта
День космонавтики
Пасха

1 мая
 День Победы
 День защиты детей

Традиции группы.

Традиции в группе — эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Традиции (название)	Цель	Содержание традиции
Собирание коллекций.	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.	Организация выставок коллекций детей в рамках мини - музея привлечение родителей в процесс творческой деятельности детей; - представление семейных коллекций.
Ежедневное чтение произведений рассматривание иллюстраций	Знакомство детей с книжной культурой, и детской литературой, введение их в мир художественного слова.	Педагог ежедневно должен рассказывать художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.
Участие родителей с детьми в выставках семейного творчества.	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	Изготовление поделок к организуемым выставкам разного уровня в семейном кругу.
«Наши славные дела»	Формирование у детей уважения к труду, стремления участвовать в посильном труде.	В течение учебного года детей активно знакомят с трудовой деятельностью взрослых людей. При этом на параллелях необходимо формировать у детей собственную активную позицию по отношению к трудовым усилиям. Для этого

Традиции (название)	Цель	Содержание традиции
		их необходимо привлекать (а вернее - завлекать) к различным трудовым усилиям.
Отмечаем день рождение детей в группе.	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Необходимо выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой).
Общегрупповой ритуал утреннего приветствия	Развитие социально-коммуникативных взаимоотношений, сплочение детского коллектива, выражение радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день.	Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Развитие речи и активизации словаря детей второй младшей группы посредством дидактических игр

Цель: повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности по теме самообразования. Изучить способы, методы и приёмы активизации речи детей младшего дошкольного возраста, объединить усилия педагогов и родителей в работе по речевому развитию детей.

Задачи:

– способствовать активизации словаря детей младшего возраста, развивать представление об окружающем мире посредством дидактических игр: целенаправленно обогащать словарь за счет расширения пассивного словаря перевода слов в активную речь;

- расширять словарный запас, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов - у мышки-голова, ушки, носик и т.д.; слова, обозначающие пространство- вперед, назад; поощрять использование в речи

уменьшительно-ласкательных слов - машинка, уточка, собачка; развивать произносительную сторону речи; обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средств общения;

– побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий; – способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью; – совершенствовать разговорную речь; обогащать словарь;

– формировать грамматический строй речи;

– изучить научную, методическую, справочную литературу, периодические издания по вопросам развития речи у детей дошкольного возраста;

– выбрать наиболее эффективные методы и приемы, дидактические игры для развития речи у детей дошкольного возраста; – определить способы приобщения родителей к работе над развитием речи;

– привлекать родителей воспитанников к активному взаимодействию по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы. – представить коллегам наработанный опыт реализации темы самообразования.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Воспитатель должен создавать условия для развития речи ребенка.

А так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование дидактических игр.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Особенности словаря ребенка также меняются на каждом этапе его развития, но наибольшая интенсивность изменения приходится именно на младший возраст, который позиционируется как начальный этапа освоения речи.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми:
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- родительские собрания
- оформление наглядной информации(стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

Ожидаемые результаты по теме самообразования для детей:

Младшая группа:

к концу года большинство детей умеют говорить не торопясь, рассказывают об увиденном, отвечают на несложные вопросы. У детей высокая речевая активность, богатый словарный запас, соответствующий их возрасту. Малыши интересуются окружающим, свободно общаются со сверстниками и взрослыми, активно пользуются формами речевого этикета (с просьбой, приветствием, прощанием). Проявляют доброту и отзывчивость к героям произведений, к окружающим людям. Дети знают много стихов, потешек, песенок и с удовольствием их рассказывают.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему общаться с другими людьми, познавать окружающий мир, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое

развитие дошкольников направлено на «развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи».

Младший дошкольный возраст (3-4 года) – благоприятный период для развития речи детей. В этот период значительно возрастает речевая активность детей, увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов). Дети правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Улучшается произносительная сторона речи. Однако в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры.

Игры с предметами – это такие игры, в которых используются игрушки и реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Игры с предметами дают возможность решать различные образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению (парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы). Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные дидактические игры построены на словах и действиях играющих. В них дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи и высказывают свое мнение: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия и т.д. Обязательное условие проведения этих игр – наличие речи (монологической, диалогической).

Дидактические игры развивают речь детей 3-4 лет по всем направлениям: обогащают и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение и умение выражать свои мысли, развивают фонематический слух, связную речь.

Проведение дидактических игр по развитию речи младших дошкольников включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии

с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться детьми в их самостоятельной игровой деятельности.

Дидактические игры необходимо использовать целенаправленно и систематически. В своей педагогической работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую комплекс таких игр, в состав которого включены:

Игры на расширение словарного запаса детей («Что это такое», «Угадай по описанию», «Чьи это детки?», «На птичьем дворе», «Кто больше увидит и назовет» и др.). Главная дидактическая задача этих игр – пополнение словарного запаса ребенка словами, обозначающими предметы (имена существительные), их признаки (имена прилагательные) и действия (глаголы). Игровые действия детей различны: правильно назвать предметы, диких и домашних животных и их детенышей, которые воспитатель показывает на картинках или описывает словами.

Звуковая культура речи – это составная часть общей культуры речи. В нее входят звуковое оформление слов и фраз: правильное произношение звуков, слов, громкость, темп, скорость, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Игры на развитие звуковой культуры речи («Петушок», «Угадай, что звучит», «Отгадай и назови», «Кто топает», «Поезд» и др.). Основная дидактическая задача этих игр – формирование правильного звукопроизношения, отчетливого произнесения звуков, слов, фраз, хорошего темпа и громкости речи. Игровые действия детей – угадывание имитация звуков, которые издают животные, предметы.

Фонематический слух – способность различать, выделять и воспроизводить различные звуки речи.

Игры на развитие фонематического слуха («Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Полянка», «Шумовые баночки», «Чудесный паровозик», «Громко – тихо», «Медленно – быстро» и др.). Главная дидактическая задача этих игр – уточнять и закреплять правильное произношение звуков, воспитывать слуховое внимание, развивать интонационную выразительность. Игровые действия детей – определить на слух наличие того или иного звука в слове, правильно воспроизвести его в своей речи, менять силу голоса, имитировать звуки предметов, животных (звукоподражание).

Игры на развитие грамматического строя речи («Назови предметы», «Какого это цвета», «Кто что делает», «Кто пришел и кто ушел», «Один – много». «Договори предложение» и др.). Основная дидактическая задача таких игр – обучение правильному согласованию существительных и прилагательных в роде и числе, употреблению глаголов, правильным способам словообразования.

Игровые действия – образовать нужную грамматическую форму слова при назывании предметов, их свойств, действий по картинкам или предметам (игрушкам), которые показывает воспитатель. Отбор картинок, предметов и игрушек, нужно производить таким образом, чтобы ребенок мог по ним составить разные словосочетания (чтобы были разные типы окончаний (единственного и множественного числа; согласование существительных с прилагательными разного рода (мужского, женского и среднего, единственного и множественного числа); употребление предлогов (что *на, около, под, перед* елкой?). Воспитателю рекомендуется выделять голосом окончания существительных и прилагательных, чтобы дети могли установить связь между типами окончаний существительных и прилагательных в разных падежах, родах и числах.

Игры на развитие связной речи («Ответь на вопрос», «Лото», «Что делает мишка (зайчик, собачка и т.п.)», «Купание куклы», «Маша обедает», «У кого кто?», «Теремок», «Подарки» и др.). Основная дидактическая задача этих игр – упражнять детей в правильном согласовании слов, словообразовании, составлении простых и сложных предложений, интонационной выразительности повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Игровые действия детей – составить предложения, назвать предмет (животное, человека), рассказать об основных его признаках, назвать действия, которые он совершает, ответить на вопросы, задать вопросы

Таким образом, использование дидактических игр для речевого развития младших дошкольников – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. При проведении дидактических игр на развитие речи младших дошкольников воспитателю рекомендуется задавать вопросы по ходу игры: о правилах игры, об игровых действиях, материалах, исправлять ошибки в речи детей, давать образцы правильного произношения слов и предложений.

Мониторинг по речевому развитию показал положительную динамику в развитии всех сторон речи детей 3-4 лет (произносительной, лексической, грамматической, связной речи). Это свидетельство того, что дидактические игры положительно влияют на развитие речи детей.

Цель воспитания в МАДОУ Детский сад 18 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ Детский сад 18:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

СЕНТЯБРЬ				
Направление воспитания	Наименование воспитательного цикла	Наименование мероприятия	Возрастная категория	Сроки проведения
ОКТАБРЬ				
Патриотическое	Жили были бабушки и дедушки!		Младший дошкольный возраст	1 неделя октября
	От внуков с любовью.		Младший дошкольный возраст	3 неделя октября
ДЕКАБРЬ				
Этико-эстетическое	Очень рады мы зиме и рисуем на окне		Младший дошкольный возраст	3 неделя декабря
ЯНВАРЬ				
Социальное	«Коляда, коляда, отворяй ворота»		Младший дошкольный возраст	2 неделя января

ФЕВРАЛЬ				
Трудовое	«Все профессии важны - все профессии нужны»		Младший дошкольный возраст	3 неделя февраля
МАРТ				
Трудовое Социальное	«Спаси дерево, сдай макулатуру!»		Младший дошкольный возраст	2 неделя марта
АПРЕЛЬ				
Трудовое Социальное Этико-эстетическое	«Каждую соринку в корзинку»		Младший дошкольный возраст	4 неделя апреля
АВГУСТ				
Социальное	В помощь бездомным животным		Младший дошкольный возраст	2 неделя августа

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического

просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Центры развития активности детей группового помещения

Образовательная область	Наименование центра активности	Задачи деятельности центра
-------------------------	--------------------------------	----------------------------

Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры «ДОМ»	Формирование социальной компетентности, реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, накопление жизненного опыта.
Познавательная развитие	Центр Природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Познавательная развитие	Центр Экспериментирования	формирование первоначальных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах.
Познавательное развитие	Центр Безопасности «Островок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Познавательное развитие	Центр строительно-конструктивных игр «Конструирование»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца.
Познавательное развитие	Центр развивающих игр «Развивайка»	Расширение познавательного опыта детей посредством дидактических игр.
Речевое развитие	Центр речевого развития «Речевичок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Познавательное развитие	Центр ФЭМП «Юные математики»	
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыки и театра «Юные таланты»	Формирование индивидуально-творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.
Художественно-эстетическое развитие	Центр творчества «Мастерская чудес»	Формирование индивидуально-творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца
Познавательное развитие	Центр уединения	Обеспечение психологического комфорта

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Во второй группе раннего возраста имеются следующие оборудованные помещения для организации образовательной деятельности, объекты для проведения практических занятий, объекты спорта.

Помещение	Назначение	Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания
-----------	------------	---

Раздевальная	Развивать умение самостоятельно раздеваться и одеваться	Шкаф для одежды - 1 Шкаф для одежды детский - 21 Скамья детская - 4
Спальная	Для отдыха, сна, согласно установленному режиму в детском саду.	Кровати – 21 Стол -1 Стул-1 Шкаф для пособий - 2
Группа	Проведение образовательной деятельности, бесед, игр, организация режимных моментов, формирование культурно – гигиенических навыков	детские столы – 10 стулья – 21 полка – 3 центр природа – 1 кухня – 1 магазин 1 парикмахерская – 1 стеллаж для игр и игрушек «Домик»-1 доска 1

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
Фольклор народов мира Песенки	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

<i>От 3 до 4 лет</i>	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	

Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;

	«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
---------------	--

3.4.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Приложение 1

Примерный календарно – тематический план образовательной деятельности.

СРОКИ	Ранний возраст 1-3 лет	Дошкольный возраст 4-й год жизни	Дошкольный возраст 5-й год жизни	Дошкольный возраст 6-й год жизни	Дошкольный возраст 7-й год жизни
	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий
<i>До свидания лето, здравствуй детский сад</i>					
1 неделя сентября	Наша группа	День знаний			
	Развлечение «До свиданье лето, здравствуй детский сад»	Праздник «День знаний»			
<i>Осень</i>					
2 – 3 неделя сентября	Осень золотая	Осень золотая	Ходит осень по дорожке	Во саду ли, в огороде	Золотая осень Левитана
	<i>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</i>				
<i>Дары уральской природы*</i>					
4 неделя сентября	Чудо овощи	Чудеса с грядки	Во саду ли, в огороде	Интервью у осеннего леса	Дары природы
	Развлечение «Осень золотая»	Выставка рисунков «Листопад, листопад...»	Выставка «Дары Уральской природы»		
<i>Мир растений</i>					
1 неделя октября	Чудо фрукты	Фрукты	Витамины на грядке и дереве	Откуда хлеб пришел на стол	Путешествие в страну хлеба
	Развлечение «В гостях у витаминок»	Коллаж «Фруктовый сад»		Альбом «Откуда хлеб на стол пришел»	

Мир животных					
2 неделя октября	Домашние животные			Животные нашего края	
	Развлечение с <i>Кисонькой- Мурысонькой</i>	Литературная викторина с использованием стихов и загадок о домашних животных	Выставка <i>«Домик в деревне»</i>	Экскурсия на станцию юннатов	Экскурсия в краеведческий музей
Мир животных и растений Урала*					
3 неделя октября	Дикие животные	Зеленый дом (животные и растения леса)		Царство растений: деревья и кустарники Урала	Растительный и животный мир Урала
	Показ сказки <i>«Колобок»</i>	Плакат о защите животных	Развлечение <i>«В гостях у Лесовика»</i>	Изготовление гербария	Создание Красной книги Урала
Мой дом, мой город					
4 неделя октября	Мой дом	Город, в котором мы живем	Мой город - Красноуфимск	Я живу на Урале	Москва – столица нашей родины.
	Сюжетно-ролевая игра <i>«Дом»</i>	Фотовыставка <i>«Красивые места нашего города»</i>		Фотовыставка <i>«Красивые места нашего края»</i>	Просмотр видеороликов <i>«Москва, звенят колокола»</i>
Что нам стоит дом построить					
1 неделя ноября	Квартира, в которой мы живем (мебель)	Дом, в котором ты живёшь		Мой город - Красноуфимск	Архитектура родного города
	Игра-инсценировка <i>«У матрёшки новоселье»</i>	Макет своего дома		Конструирование <i>«Макет города»</i>	
Азбука безопасности					
2-3 неделя ноября	Безопасность на дороге			Азбука пешехода	Опасные ситуации
	Игры по ПДД	Развлечение <i>«Светофор»</i>	Театрализованная постановка <i>«Дорога к теремку»</i>	<i>Викторина по ОБЖ</i>	
Я в мире человек					

4 неделя ноября	Моя семья			Я и моя семья	
	Кукольный спектакль «Теремок»	Выставка «Мама – солнышко в доме»		Познавательная беседа «Лучший друг» Праздник «День матери»	
5 неделя ноября	Моё тело	Моё здоровье			Я – здоровый человек
	Развлечение с Айболитом	Спортивный досуг			Экскурсия в музей земской медицины
Здравствуй гостя, зима!					
1 неделя декабря	Сезонные изменения в природе				
	Наблюдения за сезонными изменениями			Экспериментирование с водой и льдом	
2 неделя декабря	Зима белоснежная	Пришла зима	Перелетные и зимующие птицы		Зимний календарь
	Выставка «Зимушка-зима»	Выставка «Наши пернатые друзья»			Игра «Знатоки»
3 неделя декабря	Радости зимы	Зимние забавы	Зимние виды спорта		
	Катание на санках, с горки	Развлечение со снеговиком	Фотовыставка «Спорт в моей семье»		
Новый год					
4 неделя декабря	В лесу родилась ёлочка	Мы у ёлки собрались	Встреча Нового года	Новый год в разных странах	
	Новогодний утренник	Новогоднее представление			
Сказка в гости к нам идёт					
2 неделя января	Зимняя сказка	Моя любимая сказка		Здравствуй сказка	
	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Развлечение «Зимушка-зима»		Колядки	
Уральские самоцветы					
3 неделя января	Уральская мозаика	Знакомство с творчеством П.П. Бажова			
	Выставка детского творчества «Узоры на стекле»	Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»		Викторина по творчеству П. Бажова	Конкурс «Малахитовая шкатулка»
Профессии людей					

1 неделя февраля	Кто нас лечит	Профессии в детском саду	Профессии родителей	Все работы хороши	
	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Экскурсия по детскому саду	Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Проект «Кем я стану»	
Азбука этикета					
2 неделя февраля	Можно и нельзя	К нам приехали гости	Добрые и вежливые слова	Когда у детей лад-каждый этому рад	Достаточно ли мы воспитаны
	Беседы о том, что можно делать и что делать нельзя	Проигрывание ситуаций о культуре поведения в гостях	Игра «Правильно-не правильно»	Конкурс чтецов «О дружбе»	Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
Защитники Отечества					
3 неделя февраля	Давайте познакомимся-это мой папа	Защитники земли русской		В мире героических людей	
	Фотовыставка «Наши папы»	Спортивное развлечение		Фотоколлаж «Поздравляем наших пап»	
4 неделя февраля	Мой папа-солдаты	Знакомство с военными профессиями			
	Акция «Одинводин»	Праздник «Мы защитники Отечества»			
Международный женский день					
1 неделя марта	Мамочка моя	Моя мамочка	Моя мама самая лучшая	Мамы разные нужны - мамы всякие важны	Пусть всегда будет мама
	Изготовление подарков маме, бабушке, сестре Праздник «8 марта»				
Народная культура и традиции					
2 неделя Марта	Русская матрешка	Путешествие в страну Фольклора	Народные традиции и обычаи народов Урала	Знакомство с народными промыслами	
	Развлечение с Матрешкой	Фольклорный праздник	Посиделки «Эх, ухнем!»	Выставка изделий народных промыслов «Мастерами Урал славится»	
	Создание ремесленных мастерских				

Секреты народных умельцев					
3 неделя марта	Народная игрушка	Много ли на свете игрушек	Дымковские и филимоновские игрушки и узоры	Русские мастера	Декоративно- прикладное искусство
	Выставка игрушек	Выставка детского творчества		Встреча с мастером своего дела	Экскурсия в краеведческий музей
Что нас окружает					
4 неделя марта	Песок и вода	Рукотворный мир (свойства материалов)		Что из чего? (стекло и металл)	Что из чего?
	Игры с водой и песком	Опытно-экспериментальная деятельность Фотоколлаж « <i>Великие открытия</i> »		Игровой аукцион « <i>Что предмет расскажет о себе</i> »	Ярмарка товаров
Весна					
1 неделя апреля	Сезонные изменения в природе				
	<i>Развлечение с Весной</i>	Выставка детского творчества « <i>Весна пришла</i> »			
Этот далекий космос					
2 неделя апреля	Путешествие в космос	Космос	Загадочная вселенная	Этот далёкий космос	Первый в космосе
	<i>Коллаж "Звездное небо"</i>	<i>Просмотр мультфильма "Тайна третьей планеты"</i>		<i>Игра-квест "Космическое путешествие по планетам"</i>	
Жизнь животных и птиц весной					
3-4 неделя апреля	Дикие животные весной		Как животные и птицы весну встречают	Животные, птицы и растения весной	
	<i>Прогулка по весеннему лесу</i>		<i>Наблюдения на прогулке</i>	<i>Экскурсия на станцию юннатов</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА					
День Победы					
1-2 неделя мая	Этот День Победы				
	<i>Выставка «Символы Великой Победы»</i>		<i>Мини-музей «Никто не забыт, ни что не забыто» Экскурсия к памятнику</i>		

<i>Лето. До свидания, детский сад</i>				
3 неделя мая	Во саду, ли в огороде		Юные защитники природы	Цветущий май - природа и люди
4 неделя мая	Вода-вода	Труд в огороде и саду		Здравствуй, лето
	<i>Опыты с водой</i>	<i>Посадка саженцев</i>		<i>Выпускной бал</i>

Приложение 2

Перспективный план дидактических игр по развитию речи в младшей группе на 2024-2025 учебный год

Название игры	Цель	Оборудование
Сентябрь 1 неделя		
1.«Что звучит?»	Познакомить детей со звуками окружающего мира, учить их вычленять и узнавать.	Ширма, барабан, погремушка, дудочка и др.
2.Чего не стало?	Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.	Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята (любые игрушки), Петрушка, мешок.
3«Хохлатка»	Упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки	Картинка с изображением курочки
4.«Кто это? Что это?»	Называть слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Картинки с изображением предметов, животных, людей, птиц.
Сентябрь 2 неделя		
1."Чего не стало"	Формировать умение детей образовывать	Сюжетная картинка, цветные

	существительные родительного падежа единственного числа	картинки в любом количестве.
2. «Что звучит? »	Продолжать формировать умения вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.	Музыкальные инструменты
3.«Кто что делает?»	Познакомить со словами, обозначающими действие. Учить употреблять в речи глаголы, правильно задавать к ним вопросы.	Картинки с изображением различных действий.
4. «Курочка-рябучка»	Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.	Картинка с изображением курочки
Сентябрь 3 неделя		
1.«Назови ласково»	Познакомить со структурой слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Картинки с изображением разных по размеру предметов.
2. Игра «Громко - тихо»	Формировать умения детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.	Флажки, бубен
3. «Чудесный мешочек»	В ходе проведения игры дети учатся определять, что это за предмет, по характерным внешним признакам, то есть по форме. Также ее можно использовать для развития	Непрозрачный мешок. Для малышей его рекомендуется сшить из ярких тканей (чтобы увеличить

	речи и воображения.	интерес к происходящему .
4«Кто больше заметит небылиц?»	Формировать умения детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.	Фишки, хрестоматия
Сентябрь 4 неделя		
1. «Чудесный мешочек» (вар. 2)	Закрепить словарь по теме, учить различать фрукты на ощупь.	Натуральные фрукты или муляжи в непрозрачном мешке.
2. «Листопад.»	Обучение плавному, свободному выдоху; активизация губных мышц.	Вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.
3. « Что где лежит».	- Закрепить знание о необходимости поддерживать порядок в группе; - уточнить знания о расположении предметов в группе; закрепить представление о том, что содержание вещей в порядке помогает сохранить здоровье.	Предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви, книг, фотографии групповой мебели, игровых и других зон по видам детской деятельности.
4. «Коршун»	Упражнять детей в диалогической речи, учить быстро реагировать на словесный сигнал.	
Октябрь 1 неделя		

1.«Части суток»	Закреплять знания о частях суток; упражнять в сопоставлении картинки с частями суток: утро, день, вечер, ночь.	Сюжетные картинки с изображением частей суток
2.«Сдуй перышко»)	Обучение плавному, свободному выдоху; активизация губных мышц.	Пёрышки
3.«Помоги найти маму»	Формировать умение различать и называть животных и их детенышей, домашних птиц и их птенцов. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картинки, изображающие животных и их детенышей, птиц и их птенцов
4. «Что подарили Наташе?»	Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.	
Октябрь 2 неделя		
1 «Скажи какой?».	Развитие у детей тактильных ощущений, обогащение и активизация словаря. Задачами данного пособия являются: развитие тактильной памяти, мыслительных операций, мелкой моторики, импрессивной и экспрессивной речи; фантазии и воображения (все зависит от поставленных задач в дидактической игре) .	Карточки, отражающие настроение людей
2. Перышко, лети!	Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.	Птичье перышко.

3. Упражнение «Один и два».	Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных один и два с существительными — названиями игрушек.	Парные картинки
4. «Режим дня»	Формировать умение передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок	8-10 сюжетных или схематических картинок о режиме дня.
Октябрь 3 неделя		
1 «Какое время года?»	Формировать умение детей разбираться в изменениях погоды по сезонам, поведению растений и животных, а также жизни людей в разное время года.	Круглый диск, разделенный на четыре части. Каждую из частей разукрасить или обтянуть тканью, которая по цвету отвечает времени года (белый – зима; зеленый – весна, розовый или красный – лето, а желтый или оранжевый – осень). Такой диск будет символизировать «Круглый год». На каждую часть нужно подобрать несколько серий картинок с соответствующей тематикой (изменения природы, животные и птицы, люди, работающие на земле, развлекающиеся дети).
2. «Что бывает	Закрепить понятие об осенних явлениях, активизация	Сюжетные картинки с

осенью?»	словаря по теме.	изображением различных времен года
3. «Зоопарк»	Развитие умения строить рассказ-описание с опорой на картинку	Картинки животных
4 Упражнение «Большой и маленький».	Совершенствование грамматического строя речи, обучение использованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Картинки
Октябрь 4 неделя		
1 «Части суток»	Создать условия для усвоения детьми понятий «Утро», «День», «Вечер», «Ночь» и правильной их последовательности	Картинки с изображением деятельности детей в различное время суток
2. «Бабочка, лети!»	Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.	Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.
3.«Распространи	Развитие у детей умения строить данные предложения со	

предложение»	словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.	
4. «Поваренок»	Активизация словаря по теме, обучение правильному употреблению существительных в винительном падеже. Оборудование: картинки с изображением овощей или натуральные овощи.	Оборудование: картинки с изображением овощей или натуральные овощи.
Ноябрь 1 неделя		
1. «Какой овощ пропустили?»	Активизация словаря по теме, развитие внимания и зрительной памяти.	Игрушка «Заяц», натуральные овощи или муляжи.
2. Звуки вокруг нас.	Развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.	
3. «Хороший - плохой»	Развитие логического мышления, умения описывать героев, строить рассказ-рассуждение.	
4 «Назови ласково»	Формировать умение детей образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами.	Предметные картинки с изображением овощей большого и маленького размера.
Ноябрь 2 неделя		
1. «Осенние листья» (лото)	Расширять словарь по теме «Осень. Деревья», научить правильно употреблять существительные в родительном падеже. Оборудование: осенние листья березы, дуба,	Большая и маленькие карточки с изображением листьев деревьев

	клена и липы, наклеенные на одну большую карточку, и на отдельные карточки.	
2. «Змейка.»	Развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.	
3«Сравни животных».	Формировать умение детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки, опираясь на книжные иллюстрации из сказок.	Игрушки: мишка и мышка
4. «Один - много»	Формировать умение образовывать множественное число имен существительных.	Мяч
Ноябрь 3 неделя		
1 «Загадки Зайца»	Научить определять предмет по его признакам, активизировать словарь по теме.	Игрушка «Заяц», мешочек, натуральные овощи или муляжи.
2. « Насос.»	Развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.	
3. «Опиши куклу».	Формировать умение называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.	Кукла
4. Упражнение «Посмотри и назови»	Совершенствование грамматического строя речи, обучение употреблению имен существительных по теме «Одежда» в форме единственного и множественного числа.	Парные картинки

Ноябрь 4 неделя		
1. Игра с мячом «Лето или осень»	Закрепление знания детьми признаков осени, дифференциация их от признаков лета. Воспитание ловкости. Работа над произношением двухсложных слов.	Мяч
2. « Сдуй шарик.»	Развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.	
3.«Кукла собирается на прогулку ».	Составить описательный рассказ	Кукла
4.«Ваня болеет»	Употреблять в речи имена существительные множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; употреблять наречие «много»; отвечать на вопрос «почему?». Заботиться о других, сопереживать больному	Сюжетная картинка
Декабрь 1 неделя		
1. «В огороде у козы Лизы»	Расширение словарного запаса. Дифференциация овощей и фруктов.	Картинка с изображением козы., картонные овощи и фрукты.
2.Упражнение «Подуем на	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение	Для каждого ребенка пушинка или вырезанный из папиросной бумаги

пушинку»	звуков, слов.	прямоугольник (3x1 см).
3. «Если бы.»	Развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления — синтеза, прогнозирования, экспериментирования.	
4. Упражнение «У кого кто?»	Совершенствование грамматического строя речи, обучение употреблению существительных с суффиксами: -онок-, -енок-, -ам-, -ят-.	Мяч
Декабрь 2 неделя		
1. «Накроем стол к чаю».	. Активизация словаря. Ввести в словарь детей названия предметов посуды, учить находить названные предметы среди прочих. Учить называть предметы посуды, знакомить с назначением посуды.	Кукольная посуда, кукольный стол, кукла, мишка, зайка.
2. «Медвежата едят мед»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произнош2. «Медвежата едят мед»ение звуков, слов.	
3. «Закончи сам»	Развитие у детей воображения, сказочной речи.	
4. «Что кому нужно»	Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных — названий профессий в дательном падеже.	Картинки
Декабрь 3 неделя		

1. «Накроем стол к чаю».	Формировать умение отвечать на вопросы о назначении посуды. Дать обобщающее понятие «посуда	. Кукольная посуда, кукольный стол, кукла, мишка, зайка.
2. «Покормим птенчиков»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	
3. «Найди картинке место»	Научить соблюдать последовательность хода действия.	Наборы серийных картинок для выкладывания
4. «Найди место»	Совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов ПО, В.	Таблица, картинки
Декабрь 4 неделя		
1. «Чего не стало?»	Активизация словаря: Формировать умение узнавать и называть посуду на картинках,	Картинки с изображением больших и маленьких предметов посуды.
2. Летят снежинки.	Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.	Кусочки ваты
3. «Исправь ошибку»	Формировать умение устанавливать правильную последовательность действия.	Серия картинок
4. Упражнение «Кого не стало?»	Развитие зрительного внимания. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных в родительном падеже. (Тема: «Дикие животные.» «Домашние животные.»)	Картинки с изображением медведя, лисы, ежа, зайца, белки.

1.Каникулы Январь 1 неделя		
2. «Часы»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Большие и маленькие часы
3. «Какая картинка не нужна?»	Научить находить лишние для данного рассказа детали.	Серия картинок
4. «Накормим животных»	Развитие зрительного внимания. Расширение словарного запаса по теме, совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных в дательном падеже.	Картинки домашних животных
Январь 2 неделя		
1. «Чудесная коробка».	<p>Дать представление о внешнем виде транспортных средств (машина, её части, поезд, самолёт, пароход). Активизировать словарь детей за счёт слов (руль, колесо, кузов, легковая, грузовая, сидение, летит, едет, крылья, вагоны, труба, плавёт) .</p> <p>2. учить составлять целое из частей.</p>	Коробка, красиво оформленная, машины грузовая и легковая, самолёт, поезд, пароход, картинки с изображением транспортных средств, разрезные картинки с изображением указанного транспорта.
2. «Забей гвоздик молоточком»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Большой и маленький молоточек

3. «Отгадай-ка»	Формировать умение детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	
4. Упражнение «Кого не стало?»	Развитие зрительного внимания. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных в родительном падеже. (Тема: «Дикие животные.» «Домашние животные.»)	Картинки с изображением медведя, лисы, ежа, зайца, белки.
Январь 3 неделя		
1 «Покажи правильно».	Дать детям представление об общих признаках птиц (крылья, клюв, хвост, две лапы, умеют летать). Ввести в словарь детей существительные названия птиц (ворона, снегирь, синички. воробей, глаголы (ходит, прыгает, летает, машет, клюёт) Дать детям представление об общих признаках птиц (крылья, клюв, хвост, две лапы, умеют летать). Ввести в словарь детей существительные названия птиц (ворона, снегирь, синички. воробей, глаголы (ходит, прыгает, летает, машет, клюёт) . .	Предметные картинки с изображением зимующих птиц.
2. «Врач»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Игрушечный заяц; картинки с изображением мишки, белки, слона, обезьяны, птицы, собаки на фланели; фланелеграф; на каждого ребенка по одному ватному шарик; на каждый стол по два

		кубика.
3. «Хороший - плохой»	Развитие логического мышления, умения описывать героев, строить рассказ-рассуждение.	
4. «Непослушный колобок».	Знакомить детей с дикими животными; способствовать освоению грамматического оформления высказываний: изменению существительных по падежам (родительный падеж с предлогом и без предлога).	Картинки с изображением медведя, волка, лисы, зайца, настольный театр по сказке «Колобок», русская народная сказка «Колобок».
Январь 4 неделя		
1. «Кто живёт во дворе? »	Ввести в активный словарь детей название домашних птиц и птенцов: петух, курица – цыплёнок, утка – утёнок, гусь – гусёнок.	Предметные картинки
2. Упражнение «Забей мяч в ворота»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	По 2 кубика на ребёнка, ватные шарики
3.«Зоопарк»	Развитие умения строить рассказ-описание с опорой на картинку	
4.«Кто что делает?»	Познакомить со словами, обозначающими действие. Учить употреблять в речи глаголы, правильно задавать к ним вопросы.	Картинки с изображением различных действий.
Февраль 1 неделя		

1. «Назови другим словом»	Формирование семантических полей, расширение словаря синонимов.	
2. «Вот так игрушки».	Обогащать и расширять знания о технике, используя техническую игрушку; с помощью педагога строить сложносочиненные предложения с союзом а.	Куклы Саша и Алеша, технические игрушки, рассказ Н.Калининой «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», стихотворение Т.Ткаченко «Дружба».
3. «Какая картинка не нужна?»	Научить находить лишние для данного рассказа детали.	Серия картинок
4. «Чего не стало?»	Упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.	Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята (любые игрушки), Петрушка, мешок.
Февраль 2 неделя		
1. Игра с мячом «Скажи наоборот»	Формирование семантических полей, расширение словаря антонимов.	Мяч
2. Упражнение	Развивать фонематический слух, речевое внимание,	

«Заморозим руку»	речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	
3. Упражнение «Один и два».	Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных один и два с существительными — названиями игрушек.	Парные картинки
4. «Моя семья».	Помочь в познании родственных связей, поощрять проявление любви и симпатии к родным и близким людям; способствовать освоению грамматического оформления высказывания: изменения существительных по падежам (дательный падеж)	Альбом с фотографиями детей группы и членами их семей; сумка, кукла, тетрадь, молоток, передник, газета, спицы, скакалки, красные ободки на голову; потешки: «Этот пальчик — дедушка...», «Еду — еду...».
Февраль 3 неделя		
1. «Назови ласково»	Познакомить со структурой слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Картинки с изображением разных по размеру предметов.
2. Упражнение «Маятник»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Часы с маятником
3.«Распространи предложение»	Развитие у детей умения строить данные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-	

	действиями.	
4. «Кто живёт во дворе? »	Учить образовывать ед. и мн. число сущ. Курица - куры, гусь – гуси, утка – утки, цыплёнок – цыплята, утёнок – утята, гусёнок – гусята.	Предметные картинки.
Февраль 4 неделя		
1. «Загадки Зайца»	Научить определять предмет по его признакам, активизировать словарь по теме.	Игрушка «Заяц», мешочек, натуральные овощи или муляжи.
2. «Отгадай слово»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Игрушки: кукла, зайка, пирамидка, машина.
3. «Если бы.»	Развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления — синтеза, прогнозирования, экспериментирования.	
4. «Мамин праздник»	Формировать умение детей образовывать глаголы с помощью суффиксов; игра также способствует развитию зрительного внимания. Воспитывать любовь к самому близкому человеку – к маме.	Сюжетная картинка
Март 1 неделя		
1.«Какое время	Формировать умение детей разбираться в изменениях	Круглый диск, разделенный на

года?»	погоды по сезонам, поведению растений и животных, а также жизни людей в разное время года.	четыре части. Каждую из частей разукрасить или обтянуть тканью, которая по цвету отвечает времени года (белый – зима; зеленый – весна, розовый или красный – лето, а желтый или оранжевый – осень). Такой диск будет символизировать «Круглый год». На каждую часть нужно подобрать несколько серий картинок с соответствующей тематикой (изменения природы, животные и птицы, люди, работающие на земле, развлекающиеся дети).
2. «Научим мишку говорить правильно»	Развивать интонационную выразительность.	Игрушки: кукла, мишка, зайка, машина
3. «Отгадай-ка»	Обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	
4. Игра «Чего не стало?».	Формировать умение образовывать формы Р.П. единственного и множественного числа имен существительных.	Кубики, флажки, ленточки, ёжик

Март 2 неделя		
1.«Части суток»	Закреплять знания о частях суток; упражнять в сопоставлении картинки с частями суток: утро, день, вечер, ночь.	Картинки с частями суток
2. «Звенят колокольчики»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Большой и маленький кружки любого цвета.
3.«Кто что делает?»	Познакомить со словами, обозначающими действие. Учить употреблять в речи глаголы, правильно задавать к ним вопросы.	Картинки с изображением различных действий.
4. Игра «Попросика», «Прятки».	Обучение образованию форм повелительного наклонения глаголов (попрыгай, покружись.); использование предлогов , «В» «на» «под» «около» «перед».	Игрушки: мишка, зайчик
Март 3 неделя		
1. "Чего не стало"	Формировать умение детей образовывать существительные родительного падежа единственного числа	Сюжетная картинка, цветные картинки в любом количестве.
2. «Лошадки и поезд» (в кругу)	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение	

	звуков, слов.	
3. Упражнение «Один и два».	Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных один и два с существительными — названиями игрушек.	Парные картинки
4. «Зоопарк».	Обучение способам словообразования: название животных и их детёнышей.	Игрушки домашних и диких животных
Март 4 неделя		
1 «Скажи какой?».	Развитие у детей тактильных ощущений, обогащение и активизация словаря. Задачами данного пособия являются: развитие тактильной памяти, мыслительных операций, мелкой моторики, импрессивной и экспрессивной речи; фантазии и воображения (все зависит от поставленных задач в дидактической игре)	Карточки, отражающие настроение людей
2. «Громко — тихо»	Формировать умение детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.	Парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.
3.«Кто что делает»	Познакомить со словами, обозначающими действие. Учить употреблять в речи глаголы, правильно задавать к ним вопросы.	Картинки
4. Упражнение	Пополнение словарного запаса существительными.	Предметные картинки (цветы,

«Подарок маме»	Обучение детей узнаванию предметов по словарному описанию. Работа над слоговой структурой слова (отстукивание ударного слога в словах). Воспитывать любовь к маме, вызвать желание сделать маме подарок.	конфеты, платок, духи и т.п.)
Апрель 1 неделя		
1. Игра с мячом «Скажи наоборот»	Формирование семантических полей, расширение словаря антонимов.	Мяч
2. «Звуки вокруг нас.»	Развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.	
3. «Какая картинка не нужна?»	Формировать умение находить лишние для данного рассказа детали.	Серия картинок
4. «Что делает мама»	Формирование умения отвечать на вопросы с опорой на сюжетные картинки. Развитие диалогической речи. Развитие зрительного внимания. Воспитывать у детей желание помогать маме (взрослым).	Сюжетные картинки.
Апрель 2 неделя		
1. «Чудесная коробка»	Дать представление о внешнем виде транспортных средств (машина, её части, поезд, самолёт, пароход). Активизировать словарь детей за счёт слов (руль, колесо,	Коробка, красиво оформленная, машины грузовая и легковая, самолёт, поезд, пароход, картинки с

	кузов, легковая, грузовая, сидение, летит, едет, крылья, вагоны, труба, плывёт) . 2. учить составлять целое из частей.	изображением транспортных средств, разрезные картинки с изображением указанного транспорта.
2. «Змейка.»	Речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.	
3. «Зоопарк»	Развитие умения строить рассказ-описание с опорой на картинку	Картинки
4. Лото «Один и два»	Расширение словаря: числительные один и два. Формирование грамматического строя речи, различение существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы» Формировать эмоционально-положительное отношение к домашним птицам.	предметные картинки с изображением домашних птиц.
Апрель 3 неделя		
1. Лото «Один – много»	Формирование грамматического строя речи, различение и употребление единственного множественного числа имен существительных женского рода в именительном падеже. Развитие зрительного внимания. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы».	Предметные картинки с изображением домашних птиц.

	Формировать эмоционально-положительное отношение к домашним птицам.	
2. Насос.	Развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.	
3. Упражнение «Один и два».	Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных один и два с существительными — названиями игрушек.	Парные картинки
4. «Семейный портрет»	Употреблять в речи существительные в винительном падеже; различать свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать у детей любовь к самым близким людям.	Сюжетная картинка или семейная фотография.
Апрель 4 неделя		
1. «Назови ласково»	Познакомить со структурой слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Картинки с изображением разных по размеру предметов.
2. «Отгадай слово»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Игрушки: кукла, зайка, пирамидка, машина.
3. «Какая картинка не нужна?»	Научить находить лишние для данного рассказа детали.	Серия картинок
4. Упражнение	Совершенствование грамматического строя речи,	

«Найди маму».	обучение употреблению существительных с суффиксами: -онок-, -енок-, -ам-, -ят-. Увеличение словарного запаса по теме. Развитие зрительного внимания	
Май 1 неделя		
1 «Скажи какой?».	Развитие у детей тактильных ощущений, обогащение и активизация словаря. Задачами данного пособия являются: развитие тактильной памяти, мыслительных операций, мелкой моторики, импрессивной и экспрессивной речи; фантазии и воображения (все зависит от поставленных задач в дидактической игре) .	Карточки, отражающие настроение людей
2. «Звенят колокольчики»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Большой и маленький кружки любого цвета.
3. «Зоопарк»	Развитие умения строить рассказ-описание с опорой на картинку	Картинки животных
4. Упражнение «Кого не стало?»	Развитие зрительного внимания. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных в родительном падеже.	Картинки с изображением воробья, сороки, синицы, снегиря
Май 2 неделя		
1. «Кто живёт во	Ввести в активный словарь детей название домашних	Предметные картинки

дворе? »	птиц и птенцов: петух, курица – цыплёнок, утка – утёнок, гусь – гусёнок.	
2. «Врач»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Игрушечный заяц; картинки с изображением мишки, белки, слона, обезьяны, птицы, собаки на фланели; фланелеграф; на каждого ребенка по одному ватному шарик; на каждый стол по два кубика.
3. Упражнение «Один и два».	Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных один и два с существительными — названиями игрушек.	Парные картинки
4. Упражнение «Переставь цветок»	Развитие слухового внимания. Совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов НА, С, СО, В, ИЗ.	Магнитная доска, картинки, кактус
Май 3 неделя		
1. «Назови ласково»	Познакомить со структурой слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Картинки с изображением разных по размеру предметов.
2. «Змейка.»	Развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.	

3 « Помоги найти маму»	Формировать умения различать и называть животных и их детенышей, домашних птиц и их птенцов. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картинки, изображающие животных и их детенышей, птиц и их птенцов
4. Упражнение «Бабочка и грибок»	Совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов: НА, С, В, ИЗ.	Магнитная доска мухомор, бабочка
Май 4 неделя		
1.«Назови ласково»	Познакомить со структурой слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Картинки с изображением разных по размеру предметов.
2. «Врач»	Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.	Игрушечный заяц; картинки с изображением мишки, белки, слона, обезьяны, птицы, собаки на фланели; фланелеграф; на каждого ребенка по одному ватному шарик; на каждый стол по два кубика.
3. «Кто что делает?»		
4. Упражнение	Формирование грамматического строя речи, образование и различение глаголов 3-го лица единственного и	Сюжетные картинки с

«Что делают?»	<p>множественного числа изъявительного наклонения дети вместе с воспитателем рассматривают сюжетные картинки из жизни диких птиц и составляют простые предложения, используя глаголы изъявительного наклонения.</p> <p>о наклонения, а также вопросов к этим глаголам: что делает? что делают? Развитие зрительного внимания.</p> <p>Актуализация словаря по теме «Дикие птицы»</p> <p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к диким птицам.</p>	изображением диких птиц.
Июнь 1 неделя		
1. «Кто живёт во дворе? »	Ввести в активный словарь детей название домашних птиц и птенцов: петух, курица – цыплёнок, утка – утёнок, гусь – гусёнок.	Предметные картинки
2 «Змейка»	Развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.	
3. «Хороший - плохой»	Развитие логического мышления, умения описывать героев, строить рассказ-рассуждение.	
4«Расскажи про детский сад»	Формировать умение детей составлять простые предложения с использованием 2-3 слов. Учить согласовывать существительные с	Дидактическая игра «Расскажи про детский сад».

	<p>прилагательными. Отвечать на вопросы.</p> <p>Формировать положительное отношение детей к детскому саду, другим детям, персоналу.</p>	
--	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923356

Владелец Молвинских Светлана Ивановна

Действителен с 05.02.2024 по 04.02.2025