

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному  
направлению развития воспитанников»

СОГЛАСОВАНА:  
Педагогическим советом  
протокол №\_\_1\_\_  
от «28» августа\_2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МАДОУ Детский сад 18  
от «28» августа 2024г. № 55 - ОД  
  
С.И. Молвинских



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности**  
**обучающихся 3 – 4 лет**  
**в группе общеразвивающей направленности**

**Разработчики программы:**  
Чеснокова Марина Владимировна

г. Красноуфимск 2024г

Оглавление	
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цель Программы. ....	5
1.1.2. Задачи программы. ....	6
1.1.3. Принципы дошкольного образования.....	7
1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики .....	12
1.2. Планируемые результаты. ....	17
1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов. ....	19
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	20
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. ....	20
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (образовательная область).....	25
2.1.2. Познавательное развитие (образовательная область). ....	30
2.1.3. Речевое развитие (образовательная область). ....	34
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (образовательная область).....	38
2.1.5. Физическое развитие (образовательная область). ....	47
2.2. Вариативных формы, способы, методы и средства реализации Программы. ....	49
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ....	50
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....	61
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. ....	62
2.6. Рабочая программа воспитания. ....	67
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	78

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы. ....	78
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	80
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ....	82
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. ....	84
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы. ....	84
<b>3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений. ....</b>	<b>86</b>
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	88
3.4.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	89
Приложение 1 .....	91
Приложение 2.....	91

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности обучающихся 3-4 лет в группе общеразвивающей направленности (далее-программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников» (далее – МАДОУ Детский сад 18) разработана в соответствии:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрированной Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.
- Образовательная программа дошкольного образования «Самоцвет»: О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, И.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438с.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

#### 1.1.1. Цель Программы.

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное отражение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательной организации среды.

В содержании выделены ценности, которые могут быть познаны ребёнком в период раннего и дошкольного развития (ценности семьи. Здоровья. Труда и творчества, социальной справедливости).

**Цель части, формируемой участниками образовательных отношений:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка

в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

### 1.1.2. Задачи программы.

#### ***Задачи обязательной части:***

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### ***Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- 1) Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам

фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

- 2) Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
- 3) Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
- 4) Способствовать развитию навыков самоорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
- 5) Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
- 6) Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
- 7) Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны).
- 8) Воспитывать привычки здорового образа жизни.
- 9) Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

### 1.1.3. Принципы дошкольного образования.

#### ***Принципы к формированию обязательной части Программы:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений***

С учетом специфики в социокультурных условиях Среднего Урала:

- ориентировка на потенциальные возможности ребёнка, на «зону ближайшего развития»;
- реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребёнка как субъекта деятельности (деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения, предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, с другой стороны – существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудностей, связанной с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные воспитанниками способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия. Предоставляет возможность поиска личного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребёнка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип учёта индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность,

решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребёнка и его эмоциональному благополучию;

- принцип учёта основных когнитивных стилей или модальностей обучения;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребёнка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребёнку познать и реализовать себя;
- принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

1. принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и самому себе, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

2. принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребёнка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

3. принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

4. принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

5. принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

В организации образовательной деятельности учтены методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей, описание которых представлены в Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ Детский сад 18.

### **Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста**

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход(Л.С.Выготский)к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребёнка. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

#### 1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики

##### Возрастные особенности воспитанников 3 -5 лет (младший дошкольный возраст)

Направления развития	Возрастные особенности
<b>Физическое развитие</b>	<p>Потребность детей в движении высока (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Дети начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст благоприятен для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости). Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, детей начинает волновать тема собственного здоровья. К 5 годам дети способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Успешно осваиваются алгоритмы процессов умывания, одевания, приема пищи. К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития <i>моторной координации</i>.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Дети могут стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Дети усваивают некоторые <i>нормы и правила поведения</i>, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. К 5 годам дети имеют дифференцированное представление о собственной <i>гендерной принадлежности</i>.</p>

<b>Направления развития</b>	<b>Возрастные особенности</b>
	<p>Нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение <i>безопасности</i>, доверчиво-активное отношение к окружающему, т.к. дети не могут еще представить последствий своего произвольного поведения, ситуативных действий и поступков. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Взрослый для детей - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию <i>игры</i>.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Задаёт много вопросов на различные темы. Понимает и использует обобщенные слова. Происходят значительные сдвиги в мышлении: выделяя общие признаки предметов, дети могут группировать их по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. На основе знакомства с основными эталонами внешних свойств предметов, дети приобретают умение выделять цвет, форму, величину, пространственные отношения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Возникает и совершенствуется «продуктивное целеполагание»: умение представить до начала действия не только то, что ребенок хотел бы получить как результат, но и способы достижения желаемого. Проявляется ступенчатое планирование в продуктивной деятельности. С 4 до 5 лет появляется еще одна важная особенность сознания: возможность выхода за пределы непосредственно воспринимаемого.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Продолжает интенсивно развиваться речь: расширяется словарный запас за счет: существительных (в т.ч. уменьшительно-ласкательных форм, образованных с помощью различных суффиксов), прилагательных, глаголов, наречий. Происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, склонение существительных во мн.ч.). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	<p>выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в усиленной инсценировке знакомых сказок. Если близкие взрослые постоянно читают детям, <i>чтение</i> может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Цепкая память позволяет детям многое запоминать, легко выучивать наизусть стихи, появляется желание читать их на публике.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). В <i>музыкальной</i> и <i>изобразительной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали, круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с детьми	Навыки самообслуживания	Особенности питания ребенка	Любимые занятия ребенка	«Вредные привычки» ребенка
Бусовикова Ксения							
Ваулин Савва							
Махмутова Ангелина							
Мусина Саяна							
Мустафина Вероника							
Нозимова Амина							
Павлова Ева							
Поликанова Ульяна							
Рысинова Таисия							
Ситдикова Элина							
Сунгатов Даниэль							
Татауров Андрей							
Ташкинов Михаил							

Тебнева Софья							
Тумасов Тимофей							
Тункина Полина							
Черемных Валерия							
Язева Ева							

## 1.2. Планируемые результаты.

### К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год, на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволит выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Данные направления реализуются в следующих видах деятельности**

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li><li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li></ul>

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	<p>Подвижные игры с правилами                      Игры малой подвижности                      Подвижные дидактические игры                      Игровые упражнения                      Соревнования                      Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности                      ознакомление детей с видами спорта                      Наблюдение за способами движения разных объектов                      упражнения на развитие мелкой моторики                      Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики                      Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)                      Динамическая пауза                      Физкультминутка                      Пешеходная прогулка</p>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u>                      - ролевая                      -драматизация                      -имитационная                      -народная                      -режиссерская                      -хороводная                      -пальчиковая                      -логоритмическая                      -артикуляционная                      -игра-забава                      -музыкальная</p> <p><u>Игры с правилами:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-головоломка</li> <li>-сенсорная</li> <li>-на ориентировку в пространстве</li> <li>-релаксационная</li> <li>-словесная</li> <li>-речевая</li> <li>-игра-забава</li> <li>-игра с тенью</li> <li>-на поддувание</li> <li>-с водой</li> <li>-манипулятивная</li> </ul>
<p>Изобразительная Конструирование из разного материала</p>	<p>Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Портфолио Нетрадиционные техники Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек-малышек  Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»  Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Самообслуживание  Ознакомление с принадлежностями личной гигиены  Хозяйственно-бытовой труд  Общественно-полезный  Природоохранный  Ручной труд  Непосредственное наблюдение за трудом взрослых  Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации  Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях  Ознакомление с инструментами  Создание макетов, коллекций и их оформление  Изготовление предметов для игр</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала  Пластические, мимические этюды  Выразительное движение  Танец  Игра-развлечение  Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</p>

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (образовательная область).

#### Содержание направления

##### Дошкольный возраст

- **Игры-экспериментирования** (с природными объектами, с игрушками, с животными);
- **Сюжетные самодеятельные игры** (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
- **Обучающие игры** (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные, интеллектуальные);
- **Досуговые игры** (игры-забавы, развлечения, празднично-карнавальные, компьютерные)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</p> <p>Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.</p> <p>Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы</p>

<p>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p>	<p>педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми</p>
<p><b>2) В области формирования основ гражданственности</b></p>	

<p><b>и патриотизма:</b></p> <p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь</p>
--	---

<p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> <p>Развивать интерес к правилам безопасного</p>	<p>и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к</p>
--	--

<p>поведения.</p>	<p>соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</p>
-------------------	---

	<p>Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

### 2.1.2. Познавательное развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах</p>

осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) **Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества

предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить,

убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### **4) Природа:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### 2.1.3. Речевое развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 лет до 4 лет</i>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b>            Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>            Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>            Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>            Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание,</p>

### **3) Грамматический строй речи:**

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **4) Связная речь:**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,

моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые

формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**6) Интерес к художественной литературе:**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

<p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
---	--

### **Средства развития речи**

#### **Дошкольный возраст**

<p>Общение взрослых и детей          Культурная языковая среда          Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности          Художественная литература          Изобразительное искусство, музыка, театр          Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы</p>
---

### **Методы развития речи**

#### **Дошкольный возраст**

<p><b>Наглядные:</b>          - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p>
--

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

**Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b>            Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству.            Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b>            Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук,</p>

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

## **2) Изобразительная деятельность:**

форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие.

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Формировать умение у детей создавать как

## **2) Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование:*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание

индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка:*

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,

сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация:*

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и

### **3) Конструктивная деятельность:**

Совершенствование у детей конструктивные умения.

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### **4) Музыкальная деятельность:**

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.

Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.

Учить детей петь простые народные песни, попевки,

декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

*Народное декоративно-прикладное искусство:*

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **3) Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

прибаутки, передавая их настроение и характер.

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **4) Музыкальная деятельность.**

*Слушание:*

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:*

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:*

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко,

<p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях,</p>	<p>тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими</p>
---	---

созданных силами взрослых и старших детей.

Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **6) Культурно-досуговая деятельность:**

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Помогать детям организовывать свободное время с

музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **5) Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **6) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное

<p>интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.</p> <p>Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>
--	---

### 2.1.5. Физическое развитие (образовательная область).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>От 3 до 4 лет</i>	
<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> <p>Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых,</p>

<p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в</p>
---	--

	<p>зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><i>Активный отдых.</i></p>
--	---

## 2.2. Вариативных формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода.

Могут быть использованы различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<p>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная</p>
---	---

	<p>деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- двигательная,</li> <li>- коммуникативной,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- музыкальная, изобразительная,</li> <li>- восприятия художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>





		(от 1 до 2 лет)					(от 2 до 3 лет)										лет)														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
2.8	Питание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
2.9	Закаливание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
2.1 0	Гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
2.1 1	Массаж (точечный, расслабляющий)																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
2.1 2	Умывание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
2.1 3	Релаксационная гимнастика	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+					
2. Трудовая деятельность		первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3.1	Самообслуживание	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2	Труд в природе (на улице)																														+
3.3	Помощь в подготовке к ОД																					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.4	Природоохранная деятельность																			+					+						+
3. Познавательное развитие		первая группа раннего					вторая группа раннего					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе				

		возраста (от 1 до 2 лет)					возраста (от 2 до 3 лет)										(от 6 до 7 лет)														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
4.1	Исследовательская деятельность: Наблюдение: - в природе	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
	- в уголке природы								+					+					+					+							
	-опыты												+					+					+								
4.2	Экскурсия в природу																1 раз в квартал					1 раз в месяц									
4.3	Целевая прогулка											1 раз в месяц					2 раза в месяц							+					+		
4.4	Конструирование: - из бумаги																	+					+					+			
	- из природного материала																		+					+					+		
	- из бросового материала																			+					+					+	
	-нетрадиционные техники																				+					+					+
4.5	Коллекционирование												+					+					+					+			
4.	Художественно-эстетическая деятельность	первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)					вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)					младшая (от 3 до 4 лет)					средняя (от 4 до 5 лет)					старшая (от 5 до 6 лет)					подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
5.1	Изобразительная деятельность: - рисование				+					+						+				+			+		+			+			+



		возраста (от 1 до 2 лет)					возраста (от 2 до 3 лет)										(от 6 до 7 лет)														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
6.1	- чтение художественной литературы;		+					+										+										+			
	- рассказывание;			+					+						+					+						+					
	- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества			+					+							+				+									+		

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в детском саду**

*Виды и формы культурных практик, реализуемых в детском саду*

<b>Культурные практики</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
Утренний сбор Вечерний сбор	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	Виды деятельности, направленные на межличностное и познавательно-деловое общение детей и взрослых, навыков коммуникации, планирования собственной деятельности и т.п.), делать выбор, планировать собственную деятельность.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-	Коммуникативная Восприятие художественной	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию

<b>Культурные практики</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
музыкальная, театральная)	литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Азбука общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	Двигательная Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	Коммуникативная, Познавательно-	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на

<b>Культурные практики</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
	исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов,

<b>Культурные практики</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
	Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Проект	Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	Познавательно – исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей

<b>Культурные практики</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Олимпиада	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная Конструктивная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления
Редакция газеты (журнала)	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	Восприятие художественной литературы	схеме, обозначенной в маршрутном листе

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и

дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных *задач*:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих *принципов*:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения,

проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **План взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>Форма проведения</b>	<b>Название темы</b>	<b>Срок</b>
Консультация	«Режим и его значение для детей»	Сентябрь
Оформление фотовитрины	«Мы осенние листочки»	Сентябрь
Выставка семейных поделок	«Краски осени»	Сентябрь
Беседа	«Гигиена одежды вашего ребёнка»	Октябрь
Советы медсестры	«Профилактика простудных заболеваний»	Октябрь
Консультация	«Прогулка с ребёнком»	Октябрь
Консультация	«Правила поведения на водоемах в осенний период»	Октябрь
Консультация	«День за днем говорим и растем»	Ноябрь

Анкетирование родителей	«Развитие речи детей младшего возраста в семье»	Ноябрь
Презентация для родителей	«Фольклор для маленьких»	Ноябрь
Праздничная газета	Оформление газеты, посвященной Дню матери	Ноябрь
Беседа	«Физическое развитие детей четвёртого года жизни»	Декабрь
Консультация	«Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»	Декабрь
Папка-передвижка	«Зимушка – зима»	Декабрь
Папка-передвижка	«Я сам!»	Декабрь
Инструктаж	«Как вести себя при гололеде»	Декабрь
Консультация	«Здоровая семья – здоровый малыш»	Январь
Беседа	«Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	Январь
Беседа	«Развитие двигательных навыков и двигательной активности»	Январь
Консультация	«Правильное питание – основа здоровья»	Январь
Уголок здоровья	«Профилактика гриппа»	Февраль
Консультация	«Дети - наша общая забота»	Февраль
Советы родителям	«Одежда детей в помещении и на прогулке»	Февраль
Рекомендации	«Прогулка с ребёнком зимой»	Февраль

Уголок здоровья»	«Профилактика детского травматизма»	Февраль
Поздравление для пап	«С любовью, для папы!»	Февраль
Фоторепортаж о совместных прогулках выходного дня.	«Вместе с мамой, вместе с папой»	Февраль
Консультация	«Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики)	Март
Консультация	«Ребенок и игрушка»	Март
Консультация	«Как научить ребенка играть в дидактическую игру и ее роль в развитии детей»	Март
Памятка для родителей при выборе игрушек	«Полезные игрушки»	Март
Выставка игрушек, сделанных родителями	«Игрушки своими руками»	Март
Консультация	«Учить цвета легко и весело»	Апрель
Мастер – класс	«Рисование нетрадиционными способами с детьми младшего возраста»	Апрель
«Уголок здоровья»	«Мы растем»	Апрель
Родительское собрание	«Итоги работы за год»	Май
Беседа	«Организация летнего отдыха»	Май
Консультация	«Будьте бдительны на улицах города»	Май
Фотовыставка	«Дети и букашки, мушки, таракашки»	Май

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

### Праздники в группе.

1 сентября – День знаний  
Праздник осени  
Новогодний утренник  
Масленица  
День защитника отечества  
8 Марта  
День космонавтики  
1 мая  
День Победы  
День защиты детей

### Традиции группы.

Традиции в группе — эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Традиции (название)	Цель	Содержание традиции
Собирание коллекций.	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.	Организация выставок коллекций детей в рамках мини - музея привлечение родителей в процесс творческой деятельности детей;  - представление семейных коллекций.
Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, введение их в мир художественного слова.	Педагог ежедневно должен рассказывать художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

Традиции (название)	Цель	Содержание традиции
Участие родителей с детьми в выставках семейного творчества.	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	Изготовление поделок к организуемым выставкам разного уровня в семейном кругу.
«Наши славные дела»	Формирование у детей уважения к труду, стремления участвовать в посильном труде.	В течение учебного года детей активно знакомят с трудовой деятельностью взрослых людей. При этом на параллелях необходимо формировать у детей собственную активную позицию по отношению к трудовым усилиям. Для этого их необходимо привлекать (а вернее - завлекать) к различным трудовым усилиям.
Отмечаем день рождения детей в группе.	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Необходимо выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой).
Общегрупповой ритуал утреннего приветствия	Развитие социально-коммуникативных взаимоотношений, сплочение детского коллектива, выражение радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день.	Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный

Традиции (название)	Цель	Содержание традиции
		и интересный день.

### **Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук**

**Цель:** повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности по теме самообразования. Изучить способы, методы и приёмы развития речи детей младшего дошкольного возраста, объединить усилия педагогов и родителей в работе по речевому развитию детей.

#### **Задачи:**

- изучить научно-методическую литературу;
- организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе, способствующую развитию речи детей младшего дошкольного возраста;
- подобрать и внедрить в практику различные методы и приемы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие с родителями по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

#### **Формы работы с детьми:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми:
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

#### **Формы работы с родителями:**

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- родительские собрания
- оформление наглядной информации (стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

**Используемые технологии:** здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

#### **Ожидаемые результаты по теме самообразования для детей:**

Младшая группа:

К концу года большинство детей умеют говорить не торопясь, рассказывают об увиденном, отвечают на несложные вопросы. У детей высокая речевая активность, богатый словарный запас, соответствующий их возрасту. Малыши интересуются окружающим, свободно общаются со сверстниками и взрослыми, активно пользуются формами речевого этикета (с просьбой, приветствием, прощанием). Проявляют доброту и отзывчивость к героям произведений, к окружающим людям. Дети знают много стихов, потешек, песенок и с удовольствием их рассказывают. Дети научились самостоятельно одеваться и раздеваться, открывать и закрывать разные виды застёжек, правильно удерживать карандаш, кисть, мелок, ложку.

**Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:**

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему общаться с другими людьми, познавать окружающий мир, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое развитие дошкольников направлено на «развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи».

Младший дошкольный возраст (3-4 года) – благоприятный период для развития речи детей. В этот период значительно возрастает речевая активность детей, увеличивается запас активного словаря (до 2000 слов). Дети правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Улучшается произносительная сторона речи. Однако в ней имеются нарушения: часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры.

**Особенности развития мелкой моторики** у детей заключаются в том, что дети очень чувствительны к такому виду деятельности, что позволяет им научиться терпению и усидчивости, быть настойчивыми и любопытными. Упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, развивают речь ребенка. Установлено, что уровень

развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку, постоянно использовать все способы развития мелкой моторики эти серьезные проблемы можно успешно решить.

**Мелкая моторика** — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

1. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.
2. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.
3. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Мелкую моторику рук развивают: различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых); игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать – наливать, насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.; рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.); застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к речевым играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

Широкое использование игр на мелкую моторику рук важно для пробуждения у дошкольников интереса к

развитию речи, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Работу по развитию мелкой моторики рук следует проводить систематически и ежедневно.

Игры делятся на следующие группы:

### **1. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.**

В этой группе идет взаимосвязь движений пальцев и речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Будем играть в такие игры как: «Зима», «Мы во двор пошли гулять», «Магазин», «Наша группа», «Моя семья», «Сорока - Белобока», «Дружные пальчики» и др., где общей целью является: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Такие игры можно использовать во время образовательной деятельности, а также в самостоятельной и совместной деятельности педагога и воспитанников. С их помощью ребёнок постепенно овладевает правильной речью, это как первая ступень в развитии речи младшего дошкольного возраста.

### **2. Фигуры из счётных палочек.**

Игра со счётными палочками занимает большое место в развитии мелкой моторики у детей, что положительно влияет на кору головного мозга и развитие речи. Тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим улучшение артикуляционной моторики. Задания и упражнения со счётными палочками позволят детям развить не только мелкую моторику, но и закрепить знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, овладеть навыками композиции сюжетного рисунка. Играем в такую игру, как «Выложи по образцу», цель: развитие у детей мелкой моторики пальцев.

### **3. Разноцветные прищепки.**

Прищепки – прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными, познавательными. Необходимо иметь 50 – 70 прищепок разного цвета, фигуры из картона. На этом этапе работы ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур для получения образа. Игры с прищепками хорошо подходят для детей от 1 года до 5 лет. Они не только увлекательные и забавные, но и полезные. В таких играх развивается мелкая моторика, что в свою очередь

помогает в развитии речи. А происходит это потому, что двигательные и речевые центры в коре головного мозга располагаются рядышком и влияют друг на друга. Кроме этого, в играх с прищепками развиваются творческие способности и логическое мышление.

Цель такой игры: развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; развитие умения различать и называть цвета; развитие тактильных ощущений; развитие зрительного восприятия и внимания.

#### **4. Сухой пальчиковый бассейн.**

Сухой бассейн – отличное развивающее приспособление для маленьких пальчиков. А главное, такие занятия очень нравятся детям! Не зря же на всех детских площадках обязательно есть песочницы.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Сухой бассейн представляет собой пластиковую коробку, наполненную крупой. Можно рисовать на крупе прямые или извилистые дорожки. Шагать по ней пальчиками. Найти спрятанную игрушку и на ощупь определить, что это. Цель игры: развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек, пальчиковой гимнастики.

#### **5. Нанизывание макарон на шнурок.**

Игра для детей младшего дошкольного возраста. Эта игра охватывает и сенсорное развитие, и развитие мелкой моторики, и активизация речи ребёнка, дети учатся группировать предметы, ориентироваться в четырёх основных цветах предметов.

Цель: Продолжать учить детей нанизывать «бусы» на шнурок, различать основные цвета: красный, жёлтый, зелёный и синий. Соотносить предметы по цвету. Развивать сенсорные способности детей раннего возраста. Развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя нанизывания «бус» на шнурок. Воспитывать выдержку.

#### **6. Веселые шнурочки.**

Шнурование является прекрасным способом выработки внимательности, усидчивости и трудолюбия, научит малыша в завязывание шнурков. На игре «Весёлые шнурочки» можно практиковаться в завязывание шнурков. Это замечательная игра предназначена для развития ума и мелкой моторики. Она подходит и для индивидуальных творческих занятий, и для совместного досуга. Шнуровка – это продергивание шнурка в отверстия. Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов, в которых сделаны отверстия - дырочки. Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной; яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок,

который надо зашнуровать; кусок сыра с дырками и др. Цель игры: развить мелкую моторику и научить ребенка подбирать шнурки, вставлять в их отверстия, завязывать на бантик шнурок.

#### **7. Дидактическое пособие «Пазлы для развития мелкой моторики рук».**

В таких играх необходимо плотно соединять детали друг с другом, что требует определенного уровня развития ловкости рук. Пазлы бывают разного размера и выполнены из разного материала. Цель: развитие мелкой моторики и наглядно-образного мышления.

#### **8. Использование мозаики.**

1. Мозаика развивает мелкую моторику рук. Действуя с мелкими деталями, ребенок подготавливает руку к письму. Это очень важно для подготовки детей к школе и дальнейшего его обучения.

2. Развивает и совершенствует сенсорные эталоны (цвет, форма).

3. Развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазию, речь.

4. Развивает познавательную активность детей, т.е. желание принять, заинтересовавшую ребенка информацию, и действовать в соответствии с ней самостоятельно, с проявлением элементов творчества.

5. Развивает конструктивные способности (умение действовать по схеме, образцу).

6. Развивает математические способности у детей: счет, пространственную ориентировку.

7. Вырабатывает у детей художественный вкус, за счет ярких, красочных, эстетичных и необычных композиций

8. Мозаика способствует воспитанию столь важных качеств личности человека, как целеустремленность, самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность, а самое главное, закладывает творческое начало. Наша задача заключается в том, чтобы научить ребенка играть в мозаику, посредством которой он развивал бы себя самостоятельно. Начнем с того, что прежде чем ребенок начнет развиваться, играя с мозаикой, его нужно увлечь, заинтересовать этой игрой.

#### **9. Раскручивание и закручивание крышек.**

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. Необходимо подобрать разнообразные коробки, банки и бутылки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Сначала можно предложить ребенку открывать коробки и бутылки, затем закрывать (что сложнее). Чтобы малышу было интереснее играть, можно прятать внутри интересные предметы. Цель: развиваем мелкую моторику рук, соотносим правильно цвета.

#### **10. Функциональные застёжки.**

Для начала нужно начинать с расстегивания пуговиц, кнопок, молний и крючков, навыки очень полезны для развития навыков самообслуживания. Такую работу можно проводить как в ситуациях обучения самообслуживанию,

когда малыша учат раздеваться и одеваться, так и в игре, используя специальные дидактические игрушки. Такие игрушки можно купить или изготовить своими силами (куклы, в деталях одежды, которых используются разные виды застежек, зайчик, у которого лапки пристегиваются при помощи пуговиц или кнопок).

### **11. Самомассаж.**

С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук. Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Для этой цели хорошо использовать шарики Су-Джок они укалывают детские ладошки, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

### **12. Использование нетрадиционных техник рисования с детьми.**

Рисуем пальчиками «Снег идёт», ладошками «Осеннее дерево», «Солнышко», ватными палочками «Кисть рябины», отпечатками листьев и др.

Сегодня в магазинах представлено огромное количество самых разнообразных игр, созданных для детей. И, выбирая игры, трудно не запутаться, не растеряться. Кроме того, часто бывают случаи, когда купленная игра не вызывает у ребенка интереса, или в нее неудобно играть, или же качество игры оставляет желать лучшего. Анализируя игры, которые имеются в нашей группе, я поняла, что не все из них используются так часто, как хотелось бы. Поэтому, я испытываю большое удовольствие создавать игры своими руками, при разработке той или иной игры ставлю перед собой цель: **вызвать у ребенка интерес.**

**Цель воспитания** в МАДОУ Детский сад 18 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в МАДОУ Детский сад 18:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>Направление воспитания</b>	<b>Наименование воспитательного цикла</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Сроки проведения</b>
Познавательное	«Наедине с природой»	Букеты из листьев	Младший дошкольный возраст	3 неделя сентября
Физическое и оздоровительное	Кросс наций	«Маленькие ножки, бежали по дорожке»	Младший дошкольный возраст	2 неделя сентября
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Патриотическое	Жили, были бабушки и дедушки!	Стенгазета	Младший дошкольный возраст	1 неделя октября
	От внуков с любовью.	Поздравительная открытка	Младший дошкольный возраст	3 неделя октября
<b>НОЯБРЬ</b>				
Патриотическое	Почитай мне, мама...	Видеоролик	Младший дошкольный возраст	4 неделя ноября
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Этико-эстетическое	Очень рады мы зиме и рисуем на окне	Рисуем на стекле	Младший дошкольный возраст	3 неделя декабря
<b>ЯНВАРЬ</b>				

Этико-эстетическое	«Дом-музей П.П. Бажова» «Родные места П.П. Бажова»	Фото - альбом	Младший дошкольный возраст	4 неделя января
Социальное	«Коляда, коляда, отворяй ворота»	Развлечение со старшей группой	Младший дошкольный возраст	2 неделя января
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Трудовое	«Все профессии важны - все профессии нужны»	Фото – альбом, профессии родителей	Младший дошкольный возраст	3 неделя февраля
Физическое и оздоровительное	Лыжня России	Фото – выставка: «Первый раз на лыжах»	Младший дошкольный возраст	2 неделя февраля
<b>МАРТ</b>				
Трудовое Социальное	«Спаси дерево, сдай макулатуру!»	Сбор макулатуры	Младший дошкольный возраст	2 неделя марта
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Трудовое Социальное Этико-эстетическое	«Каждую соринку в корзинку»	Акция «Прибери мусор»	Младший дошкольный возраст	4 неделя апреля
Физическое и оздоровительное	«С утра зарядка, вся семья и день в порядке»	Приглашаем на зарядку	Младший дошкольный возраст	1 неделя апреля
<b>МАЙ</b>				
Патриотическое	Герои былых времен	Выставка	Младший дошкольный возраст	1 неделя мая
<b>ИЮНЬ</b>				
Физическое и оздоровительное	Велогонки	Главное участие, а не победа	Младший дошкольный возраст	

Патриотическое	Конкурс чтецов «Моя Родина – Россия»	Маленькие чтецы	Младший дошкольный возраст	2 неделя марта
<b>ИЮЛЬ</b>				
Познавательное Трудовое	Пожарные на учениях	«Пожарная машина»	Младший дошкольный возраст	3 неделя июля
<b>АВГУСТ</b>				
Социальное	В помощь бездомным животным	Акция «Поможем животным»	Младший дошкольный возраст	2 неделя августа
Патриотическое	Триколор	Выставка рисунков	Младший дошкольный возраст	2 неделя августа

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

#### Центры развития активности детей группового помещения

Образовательная область	Наименование центра активности	Задачи деятельности центра
-------------------------	--------------------------------	----------------------------

Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры «Дом», «Доктор», «Магазин», «Кухня».	Формирование социальной компетентности, реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, накопление жизненного опыта.
Познавательная развитие	Центр Природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Познавательная развитие	Центр Экспериментирования	формирование первоначальных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах.
Познавательное развитие	Центр Безопасности «Островок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Познавательное развитие	Центр строительно-конструктивных игр «Конструирование»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца.
Познавательное развитие	Центр развивающих игр «Развивайка»	Расширение познавательного опыта детей посредством дидактических игр.
Речевое развитие	Центр речевого развития «Мир книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Познавательное развитие	Центр ФЭМП «Юные математики»	
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыки и театра «Юные таланты»	Формирование индивидуально-творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.
Художественно-эстетическое развитие	Центр творчества «Мастерская чудес»	Формирование индивидуально-творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца
Познавательное развитие	Центр уединения	Обеспечение психологического комфорта

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В младшей группе имеются следующие оборудованные помещения для организации образовательной деятельности, объекты для проведения практических занятий, объекты спорта.

Помещение	Назначение	Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания
-----------	------------	---

Раздевальная	Развивать умение самостоятельно раздеваться и одеваться	Шкаф для одежды - 1 Шкаф для одежды детский - 24 Скамья детская - 4
Спальная	Для отдыха, сна, согласно установленному режиму в детском саду.	Кровати – 20 Стол -1 Стул-1 Шкаф для пособий - 2
Группа	Проведение образовательной деятельности, бесед, игр, организация режимных моментов, формирование культурно – гигиенических навыков	детские столы – 10 стулья - 20 центр «Природа» – 1 стол экспериментирования - 1 «кухня» – 1 «магазин» - 1 «доктор» – 1 стеллаж для игр и игрушек – 1 центр «Безопасности» - 1 центр «Ряжение» - 1 центр «Театр и музыка» - 1 центр «Книги» - 1 центр «ИЗО» - 1 доска 1

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### 3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

<i>От 3 до 4 лет</i>	
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира Песенки	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

<p>Произведения поэтов и писателей России Поэзия</p>	<p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p>
<p>Проза</p>	<p>Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия</p>	<p>Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p>
<p>Проза</p>	<p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>

### 3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

<i>От 3 до 4 лет</i>	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

### 3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
---------------	--

### 3.4.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

#### РЕЖИМ ДНЯ

#### Младшей группы № 2

<b>Приём детей</b> Самостоятельная деятельность детей	7.30-8.05
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Дежурство <b>Завтрак</b>	8.15-8.40
<b>Утренний круг</b>	8.40-9.00
Игры, кружки, ОД, занятия со специалистами	9.00-10.20
Подготовка к прогулке	10.20-10.30
<b>Прогулка</b> Самостоятельная деятельность на прогулке	10.30-12.10
<b>Возвращение и прогулки</b> Самостоятельная деятельность	12.10-12.30
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	12.30-12.50
<b>Подготовка ко сну. Сон</b>	12.50-15.00
<b>Подъём, воздушные ванны</b> <i>Профилактические физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>	15.00-15.30
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	15.30-16.00
Свободная самостоятельная игра	-
<b>Вечерний круг</b>	16.00-16.10
<b>Подготовка к прогулке</b>	16.10-16.20
<b>Прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой</b> Самостоятельная деятельность на прогулке	16.20-18.00

(Дети 4-го года жизни)

*\* Чтение художественной литературы осуществляется в режимные моменты.*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 4-й год жизни (группа № 2)

Дни недели	Перечень видов ОД
Понедельник	<b><u>1. Изобразительная деятельность</u></b> (лепка/аппликация) 9.00-9.15 <b><u>2. Двигательная активность</u></b> 9.30 - 9.45
Вторник	<b><u>1. Познавательно-исследовательская деятельность</u></b> (математическое развитие) 9.00-9.15 <b><u>2. Музыкальная деятельность</u></b> 9.30- 09.45
Среда	<b><u>1. Коммуникативная деятельность</u></b> 9.00-9.15 <b><u>2. Двигательная активность</u></b> 9.30-09.45
Четверг	<b><u>1. Познавательно-исследовательская деятельность</u></b> (основы науки и естествознания) 9.00-9.15 <b><u>2. Музыкальная деятельность</u></b> 9.30-9.45 <b><u>3. Изобразительная деятельность</u></b> (рисование) 10.00-10.15
Пятница	<b><u>1. Конструктивно-модельная деятельность</u></b> (конструирование, робототехника) 9.00-9.15 <b><u>2. Двигательная активность</u></b> 09.30 – 09.45

*Примечание. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей. Игровая деятельность организуется в ходе ОД, совместной и самостоятельной деятельности детей.*

# Приложение 1

## Примерный календарно – тематический план образовательной деятельности.

СРОКИ	Ранний возраст 1-3 лет	Дошкольный возраст 4-й год жизни	Дошкольный возраст 5-й год жизни	Дошкольный возраст 6-й год жизни	Дошкольный возраст 7-й год жизни
	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий	Варианты итоговых мероприятий
<b>До свидания лето, здравствуй детский сад</b>					
1 неделя сентября	Наша группа	День знаний			
	Развлечение «До свиданье лето, здравствуй детский сад»	Праздник «День знаний»			
<b>Осень</b>					
2 – 3 неделя сентября	Осень золотая	Осень золотая	Ходит осень по дорожке	Во саду ли, в огороде	Золотая осень Левитана
	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>				
<b>Дары уральской природы*</b>					
4 неделя сентября	Чудо овощи	Чудеса с грядки	Во саду ли, в огороде	Интервью у осеннего леса	Дары природы
	Развлечение «Осень золотая»	Выставка рисунков «Листопад, листопад...»	Выставка «Дары Уральской природы»		
<b>Мир растений</b>					
1 неделя октября	Чудо фрукты	Фрукты	Витамины на грядке и дереве	Откуда хлеб пришел на стол	Путешествие в страну хлеба
	Развлечение «В гостях у витаминок»	Коллаж «Фруктовый сад»		Альбом «Откуда хлеб на стол пришел»	

<b>Мир животных</b>					
2 неделя октября	Домашние животные			Животные нашего края	
	Развлечение с <i>Кисонькой- Мурысонькой</i>	Литературная викторина с использованием стихов и загадок о домашних животных	Выставка <i>«Домик в деревне»</i>	Экскурсия на станцию юннатов	Экскурсия в краеведческий музей
<b>Мир животных и растений Урала*</b>					
3 неделя октября	Дикие животные	Зеленый дом (животные и растения леса)		Царство растений: деревья и кустарники Урала	Растительный и животный мир Урала
	Показ сказки <i>«Колобок»</i>	Плакат о защите животных	Развлечение <i>«В гостях у Лесовика»</i>	Изготовление гербария	Создание Красной книги Урала
<b>Мой дом, мой город</b>					
4 неделя октября	Мой дом	Город, в котором мы живем	Мой город - Красноуфимск	Я живу на Урале	Москва – столица нашей родины.
	Сюжетно-ролевая игра <i>«Дом»</i>	Фотовыставка <i>«Красивые места нашего города»</i>		Фотовыставка <i>«Красивые места нашего края»</i>	Просмотр видеороликов <i>«Москва, звенят колокола»</i>
<b>Что нам стоит дом построить</b>					
1 неделя ноября	Квартира, в которой мы живем (мебель)	Дом, в котором ты живёшь		Мой город - Красноуфимск	Архитектура родного города
	Игра-инсценировка <i>«У матрёшки новоселье»</i>	Макет своего дома		Конструирование <i>«Макет города»</i>	
<b>Азбука безопасности</b>					
2-3 неделя ноября	Безопасность на дороге			Азбука пешехода	Опасные ситуации
	Игры по ПДД	Развлечение <i>«Светофор»</i>	Театрализованная постановка <i>«Дорога к теремку»</i>	<i>Викторина по ОБЖ</i>	
<b>Я в мире человек</b>					

4 неделя ноября	Моя семья			Я и моя семья	
	Кукольный спектакль «Теремок»	Выставка «Мама – солнышко в доме»		Познавательная беседа «Лучший друг» Праздник «День матери»	
5 неделя ноября	Моё тело	Моё здоровье			Я – здоровый человек
	Развлечение с Айболитом	Спортивный досуг			Экскурсия в музей земской медицины
<b>Здравствуй гостя, зима!</b>					
1 неделя декабря	Сезонные изменения в природе				
	Наблюдения за сезонными изменениями			Экспериментирование с водой и льдом	
2 неделя декабря	Зима белоснежная	Пришла зима	Перелетные и зимующие птицы		Зимний календарь
	Выставка «Зимушка-зима»	Выставка «Наши пернатые друзья»			Игра «Знатоки»
3 неделя декабря	Радости зимы	Зимние забавы	Зимние виды спорта		
	Катание на санках, с горки	Развлечение со снеговиком	Фотовыставка «Спорт в моей семье»		
<b>Новый год</b>					
4 неделя декабря	В лесу родилась ёлочка	Мы у ёлки собрались	Встреча Нового года	Новый год в разных странах	
	Новогодний утренник	Новогоднее представление			
<b>Сказка в гости к нам идёт</b>					
2 неделя января	Зимняя сказка	Моя любимая сказка		Здравствуй сказка	
	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Развлечение «Зимушка-зима»		Колядки	
<b>Уральские самоцветы</b>					
3 неделя января	Уральская мозаика	Знакомство с творчеством П.П. Бажова			
	Выставка детского творчества «Узоры на стекле»	Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»		Викторина по творчеству П. Бажова	Конкурс «Малахитовая шкатулка»
<b>Профессии людей</b>					

1 неделя февраля	Кто нас лечит	Профессии в детском саду	Профессии родителей	Все работы хороши	
	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Экскурсия по детскому саду	Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Проект «Кем я стану»	
<b>Азбука этикета</b>					
2 неделя февраля	Можно и нельзя	К нам приехали гости	Добрые и вежливые слова	Когда у детей лад-каждый этому рад	Достаточно ли мы воспитаны
	Беседы о том, что можно делать и что делать нельзя	Проигрывание ситуаций о культуре поведения в гостях	Игра «Правильно-не правильно»	Конкурс чтецов «О дружбе»	Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
<b>Защитники Отечества</b>					
3 неделя февраля	Давайте познакомимся-это мой папа	Защитники земли русской		В мире героических людей	
	Фотовыставка «Наши папы»	Спортивное развлечение		Фотоколлаж «Поздравляем наших пап»	
4 неделя февраля	Мой папа-солдаты	Знакомство с военными профессиями			
	Акция «Одинводин»	Праздник «Мы защитники Отечества»			
<b>Международный женский день</b>					
1 неделя марта	Мамочка моя	Моя мамочка	Моя мама самая лучшая	Мамы разные нужны - мамы всякие важны	Пусть всегда будет мама
	Изготовление подарков маме, бабушке, сестре Праздник «8 марта»				
<b>Народная культура и традиции</b>					
2 неделя Марта	Русская матрешка	Путешествие в страну Фольклора	Народные традиции и обычаи народов Урала	Знакомство с народными промыслами	
	Развлечение с Матрешкой	Фольклорный праздник	Посиделки «Эх, ухнем!»	Выставка изделий народных промыслов «Мастерами Урал славится»	
	Создание ремесленных мастерских				

<b>Секреты народных умельцев</b>					
3 неделя марта	Народная игрушка	Много ли на свете игрушек	Дымковские и филимоновские игрушки и узоры	Русские мастера	Декоративно- прикладное искусство
	Выставка игрушек	Выставка детского творчества		Встреча с мастером своего дела	Экскурсия в краеведческий музей
<b>Что нас окружает</b>					
4 неделя марта	Песок и вода	Рукотворный мир (свойства материалов)		Что из чего? (стекло и металл)	Что из чего?
	Игры с водой и песком	Опытно-экспериментальная деятельность Фотоколлаж « <i>Великие открытия</i> »		Игровой аукцион « <i>Что предмет расскажет о себе</i> »	Ярмарка товаров
<b>Весна</b>					
1 неделя апреля	Сезонные изменения в природе				
	<i>Развлечение с Весной</i>	Выставка детского творчества « <i>Весна пришла</i> »			
<b>Этот далекий космос</b>					
2 неделя апреля	Путешествие в космос	Космос	Загадочная вселенная	Этот далёкий космос	Первый в космосе
	<i>Коллаж "Звездное небо"</i>	<i>Просмотр мультфильма "Тайна третьей планеты"</i>		<i>Игра-квест "Космическое путешествие по планетам"</i>	
<b>Жизнь животных и птиц весной</b>					
3-4 неделя апреля	Дикие животные весной		Как животные и птицы весну встречают	Животные, птицы и растения весной	
	<i>Прогулка по весеннему лесу</i>		<i>Наблюдения на прогулке</i>	<i>Экскурсия на станцию юннатов</i>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>					
<b>День Победы</b>					
1-2 неделя мая	Этот День Победы				
	<i>Выставка «Символы Великой Победы»</i>		<i>Мини-музей «Никто не забыт, ни что не забыто» Экскурсия к памятнику</i>		

<i>Лето. До свидания, детский сад</i>				
3 неделя мая	Во саду, ли в огороде		Юные защитники природы	Цветущий май - природа и люди
4 неделя мая	Вода-вода	Труд в огороде и саду		Здравствуй, лето
	<i>Опыты с водой</i>	<i>Посадка саженцев</i>		<i>Выпускной бал</i>

## Приложение 2

Перспективный план по изготовлению игр для развития мелкой моторики и развития речи в младшей группе на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятие
сентябрь	Создание картотеки пальчиковых игр
октябрь	Создание игры со счётными палочками
ноябрь	Пополнение игры «Разноцветные прищепки»
декабрь	Создание «Сухого бассейна»
январь	Создание игры «Волшебные макарошки»
февраль	Обновление и пополнение игры «Шнуровки»
март	Создание игры «Крышки»
апрель	Совместное с родителями создание игр с функциональными застёжками
май	Создание и своевременное пополнение материалов для нетрадиционного рисования в уголке ИЗО

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923356

Владелец Молвинских Светлана Ивановна

Действителен с 05.02.2024 по 04.02.2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923356

Владелец Молвинских Светлана Ивановна

Действителен с 05.02.2024 по 04.02.2025