

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 18 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников"
городского округа Красноуфимск Свердловской области

СОГЛАСОВАНА:
Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МАДОУ Детский сад 18
от «29» августа 2025г. № 71-ОД
С.И. Молвинских



Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мультяшки»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составители: Шистерова Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования;

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание общеразвивающей программы	7
Раздел 2. Организационно-педагогические условия	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
Раздел 3. Список литературы	15

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мультишки» (далее-программы):

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»»;
- Уставом МАДОУ Детский сад 18, утвержденного приказом МО УО ГО Красноуфимск от 20.11. 2018г. №189.

Дошкольный возраст – это самый активный возраст для включения детей в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. В этом возрасте формируется и интерес к книге, художественной литературе, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Речь идет о формировании интереса к этому процессу, умению и желанию детей работать с книгой, воспитании читательской культуры и грамотности. В то же время в современных условиях информатизации и интеллектуализации общества, перехода на электронные носители информации, идет активный процесс снижения интереса к чтению и книге как к духовной и социокультурной ценности.

В связи с этим проблема развития читательского интереса представляется достаточно актуальной в педагогическом процессе и формирование интереса к художественной литературе у дошкольников можно назвать одной из важнейших педагогических задач для нового времени.

Мультипликация – это вид современного искусства, обладающий чрезвычайно высоким педагогическим потенциалом. Процесс создания мультфильмов позволяет решать целый комплекс задач: раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Процесс создания мультфильма выступает эффективным средством приобщения детей к чтению. Поскольку первым этапом создания мультфильмов является знакомство детей с литературным произведением.

Программа разработана с учетом потребностей населения ГО Красноуфимск (родителей (законных представителей) воспитанника).

Нозологическая категория: тяжелые нарушения речи.

Отличительные особенности программы: Программа позволяет использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат программы:

Возраст воспитанников по программе 6-7 лет. Дети в этом возрасте отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. В процессе восприятия художественных произведений дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий воспитанников.

Программа предусматривает для воспитанников возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Число воспитанников, одновременно находящихся в учебной группе 10 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия - 30 минут.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации программы: традиционная.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: Основной вид занятия – занятие-игра.

Занятия проводятся в различных формах: занятие-игра, занятие-сказка, занятие-приключение, занятие-презентация.

В теоретическую часть программы включены беседы об истории мультипликации, знакомство с порядком создания мультфильма, о видах анимации.

Практическая часть учебных занятий направлена на развитие у детей читательского интереса, воображения, творческой мысли, поиска идей для создания мультфильма.

На занятиях воспитанники изготавливают героев мультфильмов и декорации своими руками из пластилина, бумаги, различных материалов и предметов, входящих в круг их интересов. Осуществляют оживление персонажей мультфильма с использованием фотосъёмки.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: просмотр и презентация творческого продукта, созданного своими руками, анализ продуктов деятельности, опрос, беседа, мультвикторина, игра-викторина, викторина-эстафета, интерактивная игра, литературный вечер.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы

Развитие читательской грамотности и коммуникативных способностей детей с нарушениями речи посредством участия в процессе создания мультфильмов.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать первичные знания о развитии мультипликации, её видах и технологиях создания анимационных фильмов.
- Обучать основным приёмам художественного творчества.
- Активизировать устную речь, расширять активный словарь ребёнка.

Развивающие:

- Стимулировать развитие творческого воображения и фантазии.
- Развивать интерес к произведениям художественной литературы.
- Развивать навыки общения и взаимодействия со сверстниками.
- Развивать практические навыки самостоятельного создания мультфильмов.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма и ответственности перед командой.
- Формировать уважительное отношение к культуре родного края и общечеловеческим ценностям.
- Поощрять желания самостоятельно изучать литературу и искусство.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные:

- обладает развитой творческой фантазией и воображением;
- знает и старается применять основы коммуникативной культуры;
- проявляет интерес к произведениям художественной литературы.

Личностные:

- обладает чувством коллективизма и ответственности за общее дело;

- имеет уважение к культурным ценностям.

Предметные:

- имеет первоначальные знания о развитии мультипликации, её видах и технологиях создания анимационных фильмов;
- обладает основными приёмами художественного творчества.
- активизирована устная речь, пополнен активный словарь ребёнка.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1/3	2/3	Опрос, беседа
2	Сценарий	1	1/3	2/3	Беседа
3	Раскадровка	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
4	Декорация	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
5	Виды анимации	1	1/3	2/3	Беседа
6	Мир озвучивания	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
7	«Знатоки мультфильмов»	1	1/3	2/3	Мультивикторина
8	Русские народные потешки и песенки «Катя, Катя маленька»	6	2	4	Презентация творческого продукта
8.1	Написание сценария	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
8.2	Подготовка фонов и декораций	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
8.3	Изготовление персонажей	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
8.4	Покадровая съёмка мультфильма	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
8.5	Монтаж, озвучивание	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
8.6	Просмотр мультфильма	1	1/3	2/3	Презентация творческого продукта Игра-викторина

9	Барто А.Л. «Мячик»	6	2	4	Презентация творческого продукта
9.1	Написание сценария	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
9.2	Подготовка фонов и декораций	1	1/3	1	Анализ продуктов деятельности
9.3	Изготовление персонажей	1	1/3	1	Анализ продуктов деятельности
9.4	Покадровая съемка мультфильма	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
9.5	Монтаж, озвучивание	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
9.6	Просмотр мультфильма	1	1/3	2/3	Презентация творческого продукта Литературный вечер
10	Русские народные сказки «Курочка Ряба»	8	2	6	Презентация творческого продукта
10.1	Написание сценария	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
10.2	Подготовка фонов и декораций	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
10.3	Изготовление персонажей	2	1/3	1 2/3	Анализ продуктов деятельности
10.4	Покадровая съемка мультфильма	2	1/3	1 2/3	Анализ продуктов деятельности
10.5	Монтаж, озвучивание	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
10.6	Просмотр мультфильма	1	1/3	2/3	Презентация творческого продукта Интерактивная игра
11	Русская народная сказка «Репка»	9	2	7	Презентация творческого продукта
11.1	Написание сценария	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности
11.2	Подготовка фонов и декораций	1	1/3	2/3	Анализ продуктов деятельности

11.3	Изготовление персонажей	2	1/3	1 2/3	Анализ продуктов деятельности
11.4	Покадровая съемка мультфильма	2	1/3	1 2/3	Анализ продуктов деятельности
11.5	Монтаж, озвучивание	2	1/3	1 2/3	Анализ продуктов деятельности
11.6	Просмотр мультфильма	1	1/3	2/3	Презентация творческого продукта Викторина-эстафета
Итого:		36	10,3	25,7	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)

Теория: Содержание работы объединения. Распределение рабочих мест. История мультипликации. Создатели мультфильмов. Правила поведения в кабинете дополнительного образования. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Мульт-викторина».

Тема 2. Сценарий. (1ч.)

Теория: Сценарий, виды сценариев. Техника написания сценария. Образцы сценариев и иллюстраций.

Практика: Творческое задание по разработке сценария.

Тема 3. Раскадровка. (1ч.)

Теория: Технология создания раскадровки к будущему мультфильму на основе готового сценария.

Практика: Последовательное изготовление раскадровки с помощью рисунков.

Тема 4. Декорация. (1ч.)

Теория: Декорация, ее виды. История возникновения декораций. Техника изготовления декораций.

Практика: Изготовление декораций для русских народных сказок.

Тема 5. Виды анимации. (1ч.)

Теория: Анимация, виды анимации (перекладка, пластилиновая анимация, предметная анимация).

Практика: Изготовление персонажей разными техниками: из детских рисунков, пластилина, Lego-конструктора. Перемещение персонажей на плоскости.

Тема 6. Мир озвучивания (1ч.)

Теория: Виды озвучивания. Технология создания различных звуков.

Практика: Создание различных фоновых звуков. Подбор музыки.

Тема 7. Знатоки мультфильмов.

Теория: Понятие «Союзмультфильм», «мультфильмы Диснея».

Практика: Мультивикторина «Знатоки мультфильмов».

Тема 8. Русские народные потешки и песенки «Катя, Катя маленька» (6ч.)

Теория: Русские народные песенки, потешки, заклички. Техника плоскостной перекладки. Технология изготовления героев и фонов из бумаги. Алгоритм создания мультфильма. Инструктаж по технике безопасности перед началом съемки.

Практика: Подготовка сценария по мотивам потешки «Катя, Катя маленька». Коллективное изготовление фонов, персонажей. Подготовка места съемки. Установка фотоаппарата на штатив. Съемка покадрово, согласно сюжету. Озвучивание сюжета. Презентация мультфильма. Игра-викторина «По страницам русского народного фольклора».

Тема 9. Барто А.Л. стихи «Мячик» (6 ч.)

Теория: Стихи А. Барто «Игрушки». Пластилиновая анимация (техника перекладки). Технология изготовления персонажей, фонов из пластилина. Алгоритм создания мультфильма. Инструктаж по технике безопасности перед началом съемки.

Практика: Подготовка сценария по мотивам стихотворения А. Барто «Мячик». Коллективное изготовление фонов, персонажей, декораций. Подготовка места съемки. Установка фотоаппарата на штатив. Съемка покадрово, согласно сюжету. Озвучивание сюжета. Презентация мультфильма. Литературный вечер, посвященный творчеству А.Л. Барто.

Тема 10. Русские народные сказки «Курочка Ряба» (8 ч.)

Теория: Сказка «Курочка Ряба». Пластилиновая объемная анимация. Технология изготовления объемных персонажей, декораций из пластилина. Алгоритм создания мультфильма. Инструктаж по технике безопасности перед началом съемки.

Практика: Подготовка сценария по мотивам сказки «Курочка Ряба». Коллективное изготовление персонажей, декораций. Подготовка места съемки. Установка фотоаппарата на штатив. Съемка покадрово, согласно сюжету. Озвучивание сюжета. Презентация мультфильма. Интерактивная игра по русским народным сказкам.

Тема 11. Русская народная сказка «Репка». (9 ч.)

Теория: Сказка «Репка». Пластилиновая объемная анимация. Технология изготовления объемных персонажей, декораций из пластилина. Алгоритм создания мультфильма. Инструктаж по технике безопасности перед началом съемки.

Практика: Подготовка сценария по мотивам сказки «Репка». Коллективное изготовление персонажей, декораций. Подготовка места съемки. Установка фотоаппарата на штатив. Съемка покадрово, согласно сюжету. Озвучивание сюжета. Презентация мультфильма. Викторина-эстафета по сказкам «Сказки водят хоровод».

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
------	---	--

1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	01.09.2025г.
8	Выходные дни	01.11.2025 по 04.11.2025г. 31.12.2025г. по 11.01.2025г. 21.02.2026г. по 23.02.2023г. 07.03.2026г. по 09.03.2026г. 01.05.2026г. по 05.05.2026г.
9	Окончание учебного года	31.05.2026г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет дополнительного образования;
- столы и стулья в соответствии с возрастом и ростом воспитанников;
- ноутбук;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- штатив и кольцевая лампа;
- диктофон или микрофон;
- электронный носитель для записи и хранения материалов;
- шкаф, позволяющий хранить необходимый материал;
- цветная бумага, картон, краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА, проволока, пластилин, кисти, ножницы, палитра, стеки, ластик;
- образцы декораций, фонов;
- таблицы с изображением последовательности изготовления мульт-персонажей;
- иллюстрации сказок;
- *Информационное обеспечение:*
- Программа для монтажа Stop Motion Studio.

Кадровое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом, имеющим среднее профессиональное (педагогическое) или высшее профессиональное (педагогическое) образование, курсы повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Шистерова Анастасия Юрьевна	воспитатель	Среднее профессиональное образование 2006г., ГОУ СПО «Красноуфимский педагогический колледж», «Изобразительное искусство и черчение», «Учитель изобразительного искусства и черчения». Высшее образование 2015г., ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», «Педагогика и методика дошкольного образования», «Организатор-методист дошкольного образования».	Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «ИРО», «Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста» обучение с использованием ДОТ, 40 часов, 2023г. ООО «Учебный центр «ПрофЗнание», «Содержание и организация дополнительного образования детей дошкольного возраста», 72 часа, 2024г.
-----------------------------	-------------	---	---

Методические материалы

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Изикаева Г.М., Сыртланова Н.Ш. «Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультимедиа», Иванова Ю. «Мультфильмы секреты анимации», электронные ресурсы.

Программа предусматривает использования некоторых элементов образовательных технологий – технология группового обучения, технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология обучения, игровая технология, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, мультимедийные технологии.

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

На занятиях используются различные методы обучения:

Наряду с традиционными методами (рассказ, объяснение, беседа, показ иллюстраций, мультфильмов, схем, образцов персонажей, мультфильмов изготовленных детьми, изготовление персонажей, фонов, декораций,), используются современные нетрадиционные методы обучения (пооперационный метод (презентации), просмотр буктрейлеров к книгам детских писателей).

Алгоритм занятий

- подготовительный этап (приветствие, подготовка воспитанников к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);
- основной этап (восприятие нового содержания, обеспечение мотивации и принятие воспитанниками цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; выполнение практических заданий; закрепление новых

знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий);

- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка воспитанниками своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Общая методика работы

На первых занятиях осуществляется просмотр мультфильмов, беседа о любимых мультиках, рассказ об истории мультипликации, знакомство с порядком создания мультфильмов и работой мультипликаторов. На этапе работы с литературным произведением предпочтение отдается произведениям малых жанров: стихотворения, сказки, потешки. Важно на данном этапе поговорить с воспитанниками об авторе, о его творчестве, об истории появления произведения и его назначении, обсудить выбранное произведение, характер героев. После обсуждения дети придумывают различные варианты развития сюжета на экране, обсуждают сколько фонов и какие персонажи необходимы для создания мультфильма, делают раскадровки, отмечают траектории движения персонажей. Надо подчеркнуть, что создание мультфильма – работа коллективная, поэтому каждый высказывает свое мнение. Иногда у воспитанников возникают спорные моменты, поэтому важно выслушать каждого ребенка и всем вместе найти компромисс.

Во время подготовки фонов и декораций сначала дети рисуют эскизы, а затем переносят их на бумагу формата А3. Рисование фонов – длительный процесс. Пока дети рисуют, можно рассказать им интересные факты о мультипликации. Во время занятий необходимо проводить физминутки и танцевальные минутки, дети могут рассказывать друг другу о прочитанных книгах.

Когда фоны готовы, дети приступают к изготовлению персонажей. Также сначала рисуют эскизы, выбирают наиболее удачный и изготавливают куклу, части тела вырезают отдельно, скрепляют кнопками, чтобы кукла не разлетелась на части.

На этапе съемки мультфильма наиболее актуальна работа в команде. Дети двигают персонаж, убирают руки – снимают кадр. Когда кадр готов, оператору дается команда «Готово», и он нажимает на кнопку. Дети меняются, каждый работает и с марионетками и фотографирует. Объем мультиков может составлять до 2000 кадров.

Фотокамера для мультипликационной съемки должна обладать следующими возможностями:

- 1) функция покадровой съемки;
- 2) функция переключения на обратный ход;
- 3) наличие счетчика, фиксирующего количество отснятых кадров.

Перед началом работы необходимо настроить фотоаппарат. Размер кадра должен быть небольшой, чтобы каждый отдельный кадр занимал мало места в памяти. Фотовспышку следует отключить, чтобы не было бликов. Фотоаппарат должен быть четко зафиксирован на штативе.

Секреты успеха:

1. Передний план открыт и не загораживает персонажей;
2. Статичные предметы (фон) неподвижны в кадре;
3. В декорациях могут происходить изменения (подул ветер – ветки дерева качнулись, слетели листья и т.д.);
4. В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров).

После съемок следует монтаж, которым занимается руководитель. Все отснятые кадры необходимо соединить в программе для монтажа.

Далее воспитанники приступают к озвучиванию мультфильма. Работа проходит с тремя типами звуков: голос, музыка и шум. Голос отвечает за смысл истории, за настроение и характер персонажей. Дети учатся выразительному чтению, и в большинстве случаев учат произведение наизусть. Во время записи звука должна быть абсолютная тишина!

Музыка отвечает за общее настроение мультфильма.

Шум: чем больше в мультфильме шумов, тем больше он зрителю кажется настоящим.

Инструкции:

- Правила пожарной безопасности;
- Правила техники безопасности;
- Правила электробезопасности.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценка динамики достижений воспитанников по программе осуществляется согласно календарного графика 2 раза в год (сентябрь, апрель) по методике Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации». Основными диагностическими методами являются: наблюдение, проблемная ситуация, беседа. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Для анализа достижений воспитанников предлагается форма настольно-печатной игры «Литературная страна». Игра предполагает сюжет – путешествие с посещением ребенком «Книжкиного дома», «Дворца сказок», «Бульвара историй», «Поэтической рощи», «Литературной гостиной», «Дома художника», «Дома загадок». Путешествуя по стране и останавливаясь на каждой из остановок, ребенок выполняет диагностические задания, отвечает на вопросы, проходит сказочные «испытания».

Успешность выполнения заданий фиксируется и оценивается в соответствии с разработанными критериями и уровневыми характеристиками в сводной таблице.

Показатели		Список воспитанников										Итог
Сформированность читательского интереса, элементарных литературных знаний	Сентябрь											
	Апрель											
Сформированность интереса к сказкам, слушанию, рассказыванию	Сентябрь											
	Апрель											
Умение отличать рассказ от сказки, Умение вести беседу по прочитанному	Сентябрь											
	Апрель											
Умение выразительно рассказывать стихотворение и беседовать по ее содержанию	Сентябрь											
	Апрель											
Сформированность источника литературного опыта в семье	Сентябрь											
	Апрель											
Сформированность представлений об иллюстрациях и иллюстраторах	Сентябрь											
	Апрель											
Умение отгадывать, загадывать и придумывать загадки	Сентябрь											
	Апрель											

3. Список литературы

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ";
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

Литература, использованная при составлении программы

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192с.
- Е.Р. Тихонова Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. – 2011. – 59с.
- И.А. Лыкова Я леплю из пластилина. –М.: Мир книги, 2009.
- Изикаева Г.М., Сыртланова Н.Ш. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие. – Уфа: Аэтерина, 2020. – 30 с.
- Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
- Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. -М.:ТЦ Сфера, 2013.- 128с.
- Лучшие авторские разработки дошкольного образования: Материалы победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области разработки инновационных образовательных технологий. – Иркутск, 2016. – 156 с.
- Нарисуем сказки сами / [сост. С.Ю. Симакова]. – М.: Белый город, 2009. – 128с.
- Почивалов А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультик / Алексей Почивалов, Юлия Сергеева. – Москва: Издательство «Э», 2015. – 64 с.
- Юлия Иванова Мультфильмы секреты анимации. – М.: Издательство «Настя и Никита», 2017. – 26с.

Литература для обучающихся и родителей

- Болд Алла «Краткое руководство „Как снять мультфильм?“» - Екатеринбург: Издательские решения, 2020.
- Иванова Юлия. «Мультфильмы. Секреты анимации» – Москва: Настя и Никита – 2023.
- Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. – 2011. – 59с.

Интернет ресурсы:

- **infourok.ru**. На сайте есть информация о занятиях в мультстудии, в том числе на тему съёмки.
- **urok.1sept.ru**. На сайте представлена статья, в которой описываются этапы создания анимационного фильма, в том числе с детьми.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Мультстудия «Живые кадры», автор Мышкина Е. А., педагог дополнительного образования, 2017г. http://karagai-edu.ru/upload/versions/24502/44554/programma_Multstudija_ZHivyye_kadry.pdf
- Рабочая программа дополнительного образования «Мультстудия» для детей от 5 до 10 лет, автор Титова М.А., 2019 г. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/08/13/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya>
- «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>